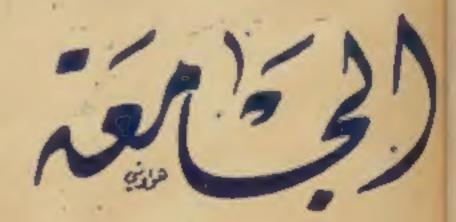


الجيس ۽ آکتورم ، ١٩٣٨ الدد ١٩٩٩ – المخالات A) Gamina No 349

في هذا العدد.

كابنا الخرر ومع الك در علاؤك أمه كسة مصره والم خود كامل المامي دخال الشاي والسحاير كرف، دائما عن حراجي رمل في مفعة عواد الوائد ياشا اعرار المربة المرار الأمو ع



يوم الحيس ٢ گنور منة ١٩٣٨

الاشتراك السنوى - 1 قرشا ومالة قرش خارج اللطر أن العاد ١٠٠ عليات الاعلامات يعلى عليها مع الادارة

الحامعه

جريشة أميونية معر ياجلسا

كانمالمحدر

السلم العالمي الذي انقلة الجين والغدر!

عندماهبطموميوولاديمرابساوزارة الرنسية من طيارة شركة (اير فرانس) الى أقامه من ميونيخ الى باريس يصد توقيع (الماق الأربعة) صرح لمنسدوي المعد الرئية الذين اعاطوا به ان فلك الإضاق النارغي قد أخذ السغ العالمي وأنه باد الي إريس بعد أن الترك في توقيع عهد الشرف والعسكر امذا

وأحك الدين محموا دلاديد. الكرس النمميم بدلى بهذه الكامات إجمعوا ماخرين لانهم تينوا في اوات صويسه وبخلة المحمر المنهور ، والذين قرأوا كاماته التي تمار مها أسلاك الوق في اتحاء العالم احسوا بأن اتماق ميوليخ قديوصف أكا وصف الاوصف الشرف والسكر المالان نثك الاتناق وقعه مندوبا فراساوالجنترا للمطيان ومليون جندي ألماني واقتون عي مار به من حدود تشکر ساوه کیا . شهر ین أحدث النداث الموية . وجود مع ولمد القيان الا ان عطب في د برديدج ، للوله على فيه أن الطيار الثالانا بالكون أحلث بالإم جنوى في العالم وهالم يسجار الت رئيس دولة عاورة فيسمى سامة عكنور ينبش وسامد وارع يه ويتعه بالجاون وعمر في السخر بالهقول أنه بأمل الإيمدر يتيش مرموما بالنبض عليمه الذا تولى بنممه قيارة الالمان والمودرت بما العداد عوالدي نشيم ليمر المعدد الديامية)

وقع دياديدو تشمر ابن. الفاق موتيخ.

الدي دهبت ضعيته دولة خلقتها قرائدا

وأتبازه خلقا بتد التصارهما في الحرب

العظمي وضمنا حدودها وكاغالي بضعة أبام قبل اتماق ميونيخ كمعجمان بأنهمها كمياسان برد كل عداء يقم عليها ا أن علماء العالون البول المام يعبد عارأوا من تحشوع الدول العظمى أمام موسلين في حرب الحبشة . وخضموعها

أمام عنارق حادق الدكسا وربن كان لمتامن دعاة

المرب ولكن متمر وجب أن ليخيد من وقا العرس العولي أراخ العراد

النما وتشكلونا كا اصحوابيلون الهالاعطاء أوذبك قد النكرافي القرن العلوان سيساسة جدهنلا اوازمطاسها هيساخة الامر الواقع وهاد السياسة لايمكن تنبذها الإصابدتالي بعيش اوي عليل

لقد المسترت الجلسارة بالقبشدة فتركتها لقمة حاتحة الوسوالين وغادرت ار سائشكماولاكا قتركتها قريسمة جیش توی عید

عذه ﴿ المرملة ﴾ التياليم عالم عما حق الماءاأوكاد أدمعرجبات تعغ كيف تحدد على السهار يجب أن عام الجبل المديد من التيان المعرون ال جيثهم قدا كسيع منذما لذيام لفط ار اض فلسطين . وسورا والالخرل ووقف عنبدأ واب الأجنالة بهدد العاهل العهال وعلى اراداء

السنة الناسعة ــ العندية إم

صاحب الجلة وطاعماو المرها

وزئيس تحورها المثول

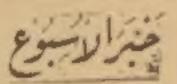
التمود كامل اتحامي

عرة زجب ليور ١٢٠٠٦

الاعارة ميسان ارامع اللوام وو

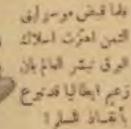
ويعت الرعفة في فلوب ماسة أوروبا أن مدودًا من المناعة يحيث يصعب أن ينال مناجيش معاد مهاجم. وفي امكان عصر أن سد عدم المرى ول إعادة

عذا اتحد مشار جولة جدادة بل ث لامة جديدة ا ولسكل ولكن كناءكي أن يتوفر لا تلك المشاليب المال والشائز التالم يذ تعترها ألحسوية على جيش أخر دد الى من أقارب وأصيار وأصدقه وزراء الاحزاب الصربة الفطفالي عاقبت على حي مصر والي غ يستطع جزب واحد مها الراعدين رجاله الشجاعة لسكي يقوله اذا تبني عشر مليو نامن الجنبيات تدبق على الوطامين في كل عام هي اللوام الكري في الريخة المديث



الصل باحسد مدوية لمباسين من معدر داوماسی کی ات الفاية الى أت بن السلبود موسولين زعم إيطالياومغير العلزه بروماً . في أبوم السابق لاغاق موليج والزيو مطريس الحزارة الايطالية يندعا علمونيا أدي لهر هيار في دعو قرايسي الواز ارتين العر أسيقو الانجام بالتعاهم على حل مشكله السوديث

العل يا أن قالمًا له قد تم ليا الإنداق على أن عام مع السيق ، أي عن الاعمال في لندن باقراض الحمكومة الإبطالية مأخطيون من الحنهات الانجازة لاحل عبد بضانة المدكومة الاتجازية







شاكر . وكنت أعنى أحيانا بأن أرسرمن من أحدى خصل شمرى رسا معينا علامة استفهام - أو الحرف الاول من اسمى كما الطابت العاشات إنسان فلا أبث أن أنين أن تؤدَّا لَمُعَالِّ مُنَاعِظًا لَكَالَ رَسِم إسعال الم شاكرة

و لمكن شاكر شاء أن يحقى من ألق

ومرث الالم .. والشهور - ، والاعوام دون أن أراء . ودون أن براء ابنه عمر . وتحولت حيمان كلهما في وقت العش الدى كان يوما ما وصحر غرابن الثاكر ال جهاد بجيف از يا عمر ، والصل على جملة رجلا إجدارا في و دو الرجل الذي أحمله دون مالر رجال العالم وهو

را أينت أن علد الذلة الإلا الى أقدم عليها شاكر بالنزوج نزامر المأخوى ع تضمير من حي له ، زاد نشق بأرث أَيْنَ فَي فَلِكُ النَّرِلُ الرَّبِيِّي . النَّرَلُ اللَّيْ يغم كليذكر باشفراس الاول والاخير وكنت قداسات أرض الثلويسة أثني ورثنها عن الرخوم الي . كما استابت تحو نسماته جنبه كالشائد تبسمت في خزينة الجلس الحدي لى. قائمزت فرجة عودة ماحب التزلىالا بطيزى من المندواشة بنه كا اشاريت سهارة صفيرة لسكي تنفل محمد أ بن مرايا المرم الي الدرسة الآلمانية الى ادخله فيها باب اللوق

وليس من المهل باسيدى أن أصف الى الإيام التي القدت بعد أن أنفرت حیاتی من شاکر .

كنت في إديء الإمر أحادث محاولة جارة ألا أذكر ، أمام عمر عنية أن يسألي عه . وكنت أعيى في الصاح أن أعد طمام الإفطار له . ثم أضع له في صلة ممغيرة طعام النداء وأحمله عل ذراعي حق أب السيارة ثم أثبع على ساقيه الصنير نين

الطاء من الصوف كانه أمير . وأقبلة قبلة طويلة تم أعزه الى التوله بعد أن الخفي الموارة في طريق القاهرة . حاملة فافتة كردي الى مدرستالكي أجلس المالاكة أتاول طعام الالمطار دائما كاكست أغاوله أبام كان زوجن شاكر بناولهمين مقعده ظل كا عو حيث اعتاداً ن يجلس عليه و (طبقه)أحامه . و الاوعة (السير فيس) وصور تعالكو تنظل منها عبناه الواسعان المبينتان معلقة في مكانيا على الماكط ا

قاة النوت من تناوله الطعام رفت الصحاف وأدوات الطعام وأعدنها الى مكانها ثم هبطت الى الجديقة ، أقت يرعة عند با يا كانني أودعه كما كنت ألفعل قبا

قاذا مرترام عابطمن اليرجال الناهرة وأوحت بيدي في الموادالي ، لا شيء ا نحت شجرة ليمون وأخسدت اقرأحتي تحب عياى ، فأقطال إسواللمن قرع قريب وأشعها وحظالكنا بخد العلعمة التر الهوت من قراءنها كا كان اكر يُعل عدما كنت أبطى تمت تدب ل عبي للكان ، وأدعه بتصرف الى قراءة كف العالون -

. ولكن الميرا كــــر وأصح الى إمهم الحياة برجدامه العضوالياتي الاستنسار هن أشياه كثيرة

وأسبعث اعاتى أناعاتلا كفاسألني الله . بعبوته الرقيق وهو جالس على

- بالمانين بس باماناة

بأحيا اكتأجيه أل يدو خلاهاماك امتدعى أن يغيب ملمة طوية في السودان وأنه اعاد أن جأل عنه في كل رحالة يرملها الى :

وأحيانا أخرى كسنت أفتني بألسه حضر في لحيبه بالدرسة وسأل منه و ترك

له ساة من العاكمة التي يعميها . و أكوات قد الحاطث فجمعت من اشجار العُلايقية مض الناكمة رنبتها برشا ففق صلة. و اخطتها ورق خایف آیس

الاأنن بدأت أنوقع اليرمالدي ينضح فيد تفكر سمر ويصبحان النبث أن اسمرعل لخناه المليقة المالة عتدو خيل ال أن صورة شاكر الملنة على حائط غرفة الطعافير الترشر فعنها مينه الواسعتين رہما کانت می ائن کو تی خیمال عمر د كرى أيد السكر شال أن ارضها. و تلذمت ذات يوم بعد أن طرح الدي أن الصباح الي الصورة ومددت بدئ الهاالحيل فلمريزى الدي بنها به في الحائط ولسكتني وابته. رابت شاكرا يعنق الي بمينيه و قدار تسعت على شفايه ابسه أمة مرة . وخيل الي أنني المنه ونتروكم برف إديادي اع فأخلبت رجين بن بىدى وأجهشت 1.18.14

الد نيت يرماز - ياميدي - أي كنت لا أزال أحيه . رغم كل مالعله حكات لا ازال أحيه .

وزاديتين أن ذلك القباع يضعف الي عدلت توا من فكرة رفع صورة شاكر الأنلى احسبت اعداما غاما بأنه لو عرف اللي رفعها لغضها

لا تدعش اذا قات أنَّ الرَّاءِ أمالُ عَمِي ادُ ذَاكِ هِذَا البِرُ الَّهِ البِسْرِي وَ عَلِي إِنَّهِ بِعَلَّ كل ما قبله أن يتخب ا ع

و تدفقت الى راسي فر كرى يوم معين من المام غرامنا النافسية : فكرى اليوم الذي لاحظاميه شاكر أنني افتعت عن غرامة التصفي عد أن ليث فضه لا تدامي على قراءة فعبة قرنسيمة دون أن يعرف هو مونسوعها . في ذلك البوم – كما سبل أن سردت عليك في مسيل ه تعالر سالة على لى شاكر ۾ الدهدي عشرة اشهير مانفريش ولا رواية واحدة والنبا عمال المراكل

ماألاق تنسى فالحي وقاجيده ابت فاكر أن زعلت باشاكر 1 ابدة ياحيي . اللي تعمله الت مش لازم انا اعمله . انت راجل . ، ماليش حاجة تعيث . تقول أي حاجة ، و لشوف أي حاجة . و تقرا اي حاجة ع تدفقت فكرى قلك الحوار الذي دار

يني وينه قبل ذلك بنحو عشرة اعوام. . والحدّث اكرر هذه البكامات وأنا راقط الرأس الى عبني شاكر الطلعين من الصورة السكيرة

التقائر في زعات إشاكر . أبدا باحيين . اللي تعمله التعمل لازم الماعلة . آدى الت الجوزت غيرى من زمان . وبعت لي ورقة الطلاق لهاية عندى على بد شيخ البند . كنت أفدر اعمل زى غيرى . الت باخدتى . آهي عزبته جنب سور الجنت . وم ماعرف الناكن وحياة عمير ابتا باشاكر الهمت أوري في ما أول مالممع صوت عربيه أدخل جرى ع البيت . أما علمت اني حاكون الك جرى ع البيت . أما علمت اني حاكون الك المارث راجل مافيش عاجه تعبيل . مهما عملت .

و ظلمت أهدى بدء الكلمات حتى سقطت أعياء على الارض ، وانما تحت العسورة الحيرة التعلقمة التي كانت عيا صاحبها تشرقان على حطام العراة شابة أجنته ا

...

والقضت أعوام أخرى ..

وكان عمر قد تقدم الى شهادة البكالوريا وظهر فى صحف الميساح خبر بشير الي احتمال ظهور التنجة فى يوم ممين أشارت الي ظات الصحف.

وغادر سمير النزل يقود سيار تناالصفيرة بنفسه الكي يطلع على لك الشيحة و حود الي بالبشرى .

وغلمت أخطره في حديقة المزل على أحر من الحر . ولو انني كنت أحس احساس الام العادق أنه نجح . كان السكين قد

بقال جهدا جارا في الذاكر تبخلال الشهور الاربعة المابقة على الاستحان ، وكنت قد لاحظت ان ذلك الجهد قدار عني أعصا به قوعداء بأننا ستقفى عطلة الصيف فيرأس البر بمجر داعلان ديجة (أيكا أوريا) و اطمئنا في الى تجاحه

والتصف النهار ولم يعد العير..

و آخذت أثر دد على باب الحديثة في قلق شديد وأنا النظر الى طريق الهرم الذي كان يبدر من جيد على ألح شبح سيارتنا تادما . و لـكي اختااري طال عبنا .

ومرت ساعة .. وساعتان وغربت الشمس دون أن بعود سمير الي .

لم یکن من عادته آن بتأخر .. و فجالة تلقیت برقیةمن مستشنی الروضة

تستدعيتي للحضور ا وهرولت الى المستشق وأا شب من د ا

وسريان ما عرفت كل شيء ا القد اصطدم سمير ، ابني و فادة كدى أثناء قيادته السيارة بأحد أعمدة كو برئ اللك المالح فتهشمت عظام تمدر، ورأى جراحو المستشني أن عملية جراحية مريعة

نجب أن تجري لاشاد حياته .

والتحمت غرفه رقد ضاع رشدی. واتعنیت علی فرالمه الذی کان قد افتشرت علیه بقع کبیرة من دمه، وأردت أن انكلم فلم أمنطع .. تحركت شفای ... و لكن الكات احست - وأنهمر شدموعی علی جب الحری السنوی الرائع .

فح سمير عيده بجهدهندمالدعنه سيخونة الدموع وقارآني تكاف بدسامة هادله وقال لى في صوت خافث د نجف __ مسيروك بإماما . . الا تجعت . .

ومن حاموت . . بس – را نطلق لماني ف الدواة أجهش بالبكاء .

- بس ابه یاحیاتی ۲ - بس، ما وز أشوف بابا ۱ وخاته قوام فلم يستطمان يطيل النظر

لى وانسدل جفناه على عينيه ,

ر اداكم كانتاعيناه نشيهان عيني ايه ...
وماذ خيل الى إسيدى وقد سارت الحطية
الساشق جسم الني ولم تنزك ظساهرا منها
الاراسه ـ خيل الى ان شساكرا راقد
العامي ا

وثلان الطريقد في احدال جعيد جاه ان يطلب ال طلبا .. هي شمس الطريقة التي اعتاد شاكر ان بتيمها كاما اراد ان اسر ع علية طلب .. يصدره الى ثم يسدل جعليه ليدعن الهم التي يعب الا أغلكا في اجاجه الى ما يريد ا

ووجدنني أقول: والم الفوى على يده الصفيرة لاقبلها

- حاشر إلى ، الا أعدك بابا جي حالا ...

وغرجت ال البدون السنشق وطلبت مكتب الاستاذ صادق علام الهامه ورجوته الن يرسل الى شاكرا على عجل ..

والدرة الاولى منذ افترقنا رأيته وقت كل منا نجاء الاخر يقمسل بيننا العراش المسجى عليه جسد اشا سمير . وقد تحمر نه بالمات من الورود ارسلها مض زملاله في الدرسة الدين الصل بهم خير المادث الالم الذي حدث له .

والحدّت ارجه الى شاكر نظرات طويلة قلقة .. غ يمنير فيه شيء .. قلبل من الشيب الايعنى وخط شعر رأسه دولكن قسمانه ظلت محفظة يوداعنها وقامته العالية الهيئة ظلت توحى إنكرة عن رجل .. عن أمير ولد لكي نهن ويأمر ا

و تبیت مدقلیل آن قلبی کان بحقق خفافا، شدیدا و ان صدری کان بهدج فی خلجات عنیفة مضطر به و اللی رغم توجهی

(البقية على صفحه ٤٧)



من داعم ومشاق - 1 كانعذا الاعمان

من يعاب جلاقه تعيلة الصحراء عو أواله

ما إثمال أفكار، في أوللت فر المدمن عهامه

النكامية فقد كان أوله مايفضل جلااب

الذهاب اليه هو ذلك الندس الديم الذي

كان كسيرا مادهب الب أيام مداك مع

والغد العظيم لخالق مصر الجديثة الحديوي

الاساعيل. والمسلاكان ذي القمر

فى وسط الصحراء والذي الشيع في عيم

أرجاك الروح الزكية الصديمة الى كان

يشيع بها كلمن بعا الط المديري الالعبل.

كدايرا مابشرف زبارة جلالانالدالراحل

والداء اعجابه الشديد بموقعه وسكونه ر

والان يا كان جلالة الله فاروق تعورث

عن والده العظم لملك الجب الشديد

المنحراء وغلهر داك في ماسيات عدة خد

كانأول مامكر به جلالمه شراه بلك

التمر الدريش الذي يجمع بن جنباء

فكريات جده العظم تجوالده أبام مدغره

أولا تم أيام كان متوجاً على عرش الدولة

اللصرية .. وفعلا لدور الفاوضات اللا أن

مع و اليجرجن؛ حاكن الفصر وصاخبه

المالي على شراء النصر مه اليكون غصرا

صحراويا لجلاله يمكه الدهاب اله في

أوقات راحاته من هاه النيام بمهام المولة

القعز التأريخي

يذكر القراء ان والجماعة كات قد تحدث مد بشعة أسايع عن الك السكن المسجراري الذي يقدم على بحسد طلت مها هساوس وسط مطلة معزارية عنة لايكن أن بخيل المار في طريق الاسكندية المحراويان بهاأي عليل على الحياة .. عدًا اللسكن الذي كان قد اله الدكتور (القراشا) الطيب الخاص العدوى اسماعيل باشا بتصريح خاص من كاره وأخده بطريمة خاصة تكافل تحدوي مصرالعظيم الراجة الناحة بمعتمل لمراح للمددة له ١٠ والذي إسكنه الآن (للبخرجن) أعمد الانجاز السنشرانين الذبن أحبوا محمراء مصر الى حد ان قضاوا السكني اللا فنجيج لكان وصفيا.

بخر الفراء اسا قد تحدثنا عن ذلك المعلومن قبل والان مركز العلما كان عب جلالة الذي الراحل قؤاد الاول الصحواء وترياد قارها لميكن بالباء أي حب أخر حلى كان أول دليسل على فك الشعبعه الشديد لسادة اخد حسنين بالثأ عدارتهاده الصعراء العرية والخياره توا لمحل في المراق تلكية والعطف عليه ذلك العلن الكبر الدى لخ الى حدالا ثمر اف الناء والاعاق على الكتاب الماص الدي

ولمل اجم مرة يمتم با دلك الممر الحبيب الدفدين إراتك الأطلة يشقبة شامية عادعل تمر جهاص من الدوي التأميل لان منه للطَّنَّة أن من الا مطالق الرية الم احت لصوف مصاحة الألسسال الجرة الجرى فيها اجاتها عن تتلمسات جدود مغر الاقدمين فلا بسمعلاي كالن من كان شراء أو بناء أي مسكن فيهما أو عنى الواوج الى أى جزء من أجزائها .

وق أذ لم كر أن اللغ الذي يعوه رجال الهماصة اللمكية أحاما قنفاوضة مع ﴿ اللِّيمِر بِمِنْ ﴾ على تمر اداللصر عن مبلغ الشرة الافد جنيد ...

a new hard

عنا بضعة سنوات تحسيندات الجراكد والجلات في مصر وأورونا أن معتني السهمًا النظيم شارق شايل قد أعلن اله قد عز على ضاله المشوية أي على أأماة الن سالم أمامه في فيذه الذي كان ستعد لا غراجه في ذلك أوقت ، في شخص سيدا مصر به شاية وجد فيها كل ما يمكن أن يظله تخرج سينعن من شكل وقوام وندر دقيل.

أعلن شارل شاغن فلك والمنض مشة الصبرة حتى كالمتحدورها بالسيادة اللصرية

الشاية والإحادث عنها أهم ما تعنى به جميع الهلان - تم مضت صدة اختت بعدها تلك الاحادث و سبت السيدة المعربة سيانا ناما وحلت علها و بوليت جودار ، التي قات فعلا بالدورالذي كان يشغل بال

كان هذر السيدة المصرة هي السيدة المصرة هي السيدة (بني خبرى) كريمة خبري باشا وروجة الوجيه عزيز علوى لبعل المرحوم علوى باشا طبيب الميون المعروف وشفيق الوجيه كان علوي عدير شركة مصر المطيرات في شيء عندما الهان رأبه الذي ذكر تمه نقد كان المدينة المذكورة من أجل في المدينة عنها مصر المتفات حتى لقد كان المدين عنها هو في الواقع حديثا هن منتهى المحال .

بقبت السيدة و ليني خيرى وبعد دلك في سويسر امدة طويلة المتلفت بعدها مع روجها الحالافا ادى الى الاخصال فيتيت هي وحدها في سويسر الا يصل اليث في مصر من الحارها أي شيء بعد أن كالت الاحلال الاحلال في وقت ما هي كل ما تعني به المبلات

والآن وصل البنا البريد الاوروق من باريس وهو يمتليء ثانيا بصور السيدة المصرية الثنابة (نبني خبري)

و تفصیل الحبر -- ان السیدة النصریة عند ما الفصات عن زوجها انهاسات کل تروتها فی عواصم اوروباغ تجد امامها اخیرا الا استقلال ذلك اتجد السالد فی

الحمال الاصيل والرشاقة والدوق السلم. قائفت مع محلات باريس الشهيرة للمسأنين والبرانيط والاحدية على أن تلوم هي بسا اشتهر عنها من مظاهر الاجهة والعظمة بالاعلان عن تلك المحال من سيل لبسها للعجات تلك المحال سيدون مقابل

ونسلا انتقت مع عالى Rose Valois القيمات وعالى Rose Valois القيمات واحد عالى الاحدية لا يحضر الماسه الان الرحدي بحى الداين يارس — على ان الرحدي عملات على الحال وتقاني بها في محلات عصوصة وفي وقان الحال وتقاني الحال الحال بعد ان الحون المسام الداية فتك الحال قد قامت بنصيها في الاعلان عن على الوقات بنا فيه الكماية

و كذلك - الفقت مع احمد هاله الركوب - ركوب العبل - على ارتداء الكلابس التي تصنعها تلك الهال والظهور بها على ظهر جواد السيل في غابة براو بيا اللات مامات على الاقل من كل أسبوع ا

وهكذا كان بها به المالتجمالاصرية الحياة الله قدر لها ذات يوم ان الكون على بعد خطواين من ان الصبح نجمة طالبة تقوم بدورها امام معثل السيم المغارى ويعرض تمثيلها في جيم انعاء العالم واليوم يطالعا البريدالت الى الا وروق اليا بصور الحياة الصرية (نيني خيرى) في كل صنعاته ولكن - لا كنجمة سينية المنار الى هوليود - والما نتعد السفر الى هوليود - والما لا ما نكان) تعرض احدث متجان عال

باريس الشهيرة للازياء اختفاء ا

عدما المختفت ألسيدة ملك المطربة المعروفة من عالم النيخت كان المختفاؤها عرة والمخدة

البدة باتبس الى جو ار تأبيل باشاً قهمى الراحق أحداث كاربو أوجا

أقرب مايكون الى حوادث الاخطاف الشهورة في شيكاعوه فيمد أن كانت صورها تعلا أخيار السارح وحبع المجلات أصبحت في يوم وليلة وكام المنفودي ولا وصلة واحدة الرسم باصوم افي عالم الطرب المعري كان عدا الاختفاد . . أو الاختطاف

ولا عدا الاحصاد . . او الاحصاد . . او الاحصاد . . المعنى أصح عنسد ما تزوجت المطربة المذكورة من الاستاذ عبد السلام . . . الفاض بالحاكم الاهلية والسكرتير النشر بهى السابق لمكتب وزير المقانية في وزارة الوفد الاخيرة

فند كانهذا الرواج هو الحداثناصل بين حياة البخت لتى لاتهدأ والتي تنشر أخبارها في كل مكان وحياة الروجية المنز لية المادئة التى لا يسمع عنها الهبور أي شيء

ولكن الان وبعده قبالا اختفاه مدة لا تقل عن المحسة أعوام تعود المطربة ملك الظهور تا يا بعد طلاقها من زوجها وبدا تبدأ أخيارها في الظهور تانية

والل أول من أسرع بالحاق بالملربة الذكورة للاتماق ممهاهو الاستاذ حسن تجيب مدير أستوديو مصر الذي يُمكر في اظهارها في قر عالى خاص تقوم هي فيه بدود المناة الاولى فيجد هذا القلم ما يستحقه من الشجيع بعد اختفاء مطر بعد الله الطويلة .

والان تجرى ادارة استودبو مصر الاخدار اللازم المطربة لمرفة مدى ما ينتطو لما من تجاح والتغلب على اللك المحوات الفنية التي يحود بعضها الى طبيعة (تصمم) فم النجمة السينمية المنتظرة و يعود المحل الاخر الى التأثير الذي أحدث عالمياة المرابة المرابة المرابة من طربة السيرها وحركتها المرابة

و في كل موة .. تبقي دائبا ادارة عطة الاداعة عن آخر من يفكر في العاقد مع أى قر ويطلبه الجهور و تستمر على احتكار خلاصة السخافة في مصر و الشام والعراق اذا أمكن ا





الشخصيَّات البرلمان . . في مجلي لنواب

لند عرر منا الباب جمعت في الاسايد التراه المناه عن سرالتنسيات الدر تنافي وتش الموالد المناه المناه

ر الا من المرد الا الد عور مدد الرمة الواللو سية من (النصيات الركابية و والس الوالل أمن عرد

من أجرز (تجوم) مجلس النواب الحاضر. والماض أبضاريل والمجالس البارة السابمة كلما تخرية . حضرة النائب الهنزم الصند عبد النفار الله . نائب تسلا

هو من الواب الفترمين و القسدماه ، الراسيخين ، الدين حو فون من أين تساكي المافشة الويمانية ، وكيف تسمير ، والي أكا هدف تجيب أن الرمي .

للد أن وقت في الجلس الماضي . كان احد عبد النفار هو (الشوكة) التي تنتص مدرد الوزارة التعالمية في عملس التواب. وأي طارح عملس التواب

بها جم الوزارة ساء في كل جلسة مقدها المجلس . في شدة وقوة . . و في مقر .

ويتسايل من الوزراء في المساح المكترين .

تكانهم . في لين . وفي دعاية وفي ظرف . فيقضون الرجل الهاجم العارض حواليم وأي حوالج — ولـحك مع دك لا يرحم اذا ما أسى الماء :

و للرغم من أن الوزارة الوقدية كانت لما الفالبية في المجلس اذ ذاك . الا أن الوزراء كانوا يعدلون الماجعه حسايا . . وأي حساب .

رنه طريقة الطبغة في مهاجد ... و ق خطابته . فهو يتكم أو لاكلماين بالمرية المصحى . ثم لا بلبت بند لبك أن يتدنق في المدبت العامية . بل لتفالعلاجين النسة. اللغة أشوفية الاصلية

بتورافيلس ضدر وبصعب و لكه مع ذلك يستمر في الفاء حديثه الريق . . وهو يلوح ذات البعين وذات الثيال يدره ويضرب الارض برجليه ، ولا يجلس في مكانه الا اذا رأى أنه قسد نعب من الحديث و تقطابة 1

حر دستورى أصيل. ولكندمونات كتيراً مالم معارضا الحكومة الماضرة والوزراء المستورين وغير الدستورين... بل هو الان معارض الوزراء السعدين بفس النوة والسرعة التي إعاريم بها الاعضاء الوقديون 1.

والسر في هــــذا تنــير غامض على الحكثيرين ا .

رشده رفية نحد نحود باشا الوزارة. ووزارة الرراعة بالنات، تقيل له أنه لا يصلح لها : وأنه قد يكون (حمدة) كف قدر . ولكت لا يصلح أن يكون وزيراً . .

فساد برشعه و كيلا برلمانيا . فيك الوزارة . و لكن احمدك عبدالتفارر فنني أث يحكون كفائت ما الوزارة و إلا فلا ا .

لحريج قدم عابق من خريجي مدرسة الزراعة . ولم يتوظف حدتمرجه بالطبيع لانه من كار المالالة في الموقية ، بلهما رس الزراعة المعلية والعلاجة الإصلية في النبط والعزب والدكتمور .

ادا لم الحق تعرفه . ظلت أنه أحد مايكون عن الفلاحين . . قيو دو وجمه أميل الى الاحرار (الأنجازي) منه إلى الاسحرار (الفلاحي)

كان يعتذ عباسه في المجلس للاخي في أقصى العبف التاني من مقاعد المنارضة . . و السكته الان مجلس في مضاعد اليمين . و الملها أو المعرد يمكون الجالس بهامارضا . و المله لهذا السبب بهارض حتى المسكومة التي يؤيدها . و التي يعدمن بعالما و أنصارها الافداد .

له مطامع و وقد توصله مواهبه الاصيلة

و كفاحاته البركانية الى مذا الإطماع بمجاح ..

...

ولاتحدث عن الدرساوري آخر. ورق الاساء عد الرازق وهبه القاضي الب (مشاء صبري) طقد كان العرب بحمد عليه كثيرا قيالجلس الماضي – وهو أول جلس دخله – قكان هو الدي مند الاكر من الناف ويها بالنابة عن العارضة ، ويلتي الاسئلة الفلفة ، ويعلق عليها تعليق المعارضة الماشق العارضة .

وقد كان يمغذ علمه في المجلس الماضي الى جنوار احمد عبد الفقارات طفيان سو أ عجدات النواب الوقديسين وأما الان فيجلسان في مقاعد اليسين. وجاجان النواب الوفديين القلائل . ادورهم ا

هو ادين توعاما . ولكنه ممثل، صعة بالرغم من شعره الاشيب الغزار

بجيد الكلام و جيد الكفاح والداش بالرغمين أن تمافته زراعية وقد لا تؤهله الدقت . و الكنه على أى حال موهوب المن المناقشة و الجدل . شأع كشأن أحمد عبد عبد الفقار ال

. . .

و كان حجرة النالب الهنزم احد والى الجندى من أرز النواب في عهد صدق النالم و كان مراقباً للمجلس الد ذاك ، و فم تكن تمر جلسة الا وهو رحاها وقطبها الرقم من أن هذه المرة كات أول مرة بدخل قبها البرلةن ،

وفي هذا العام دخل انجلس الحالي. و ماد يداخل في كل صغيرة وكبر استالشا مدافعا حيتا و مؤرد احيتا آخر دون أن بطيب رأي و احد . عماولا في كل ذائدان بكون قطب المناقشات و رحاها كاكان في الناضي

له وقلمات لطبقه .. و و أمرات ، لا يسلم منها عضو من الاعضاء أو وزير من الوزراء، وأغلب مذه والقمشات والعمزات ه تكون ولدوية ، ا ، فيو لا يسكن إذا أخطأ

ناب أووزير في وشكل و أوفى وتعطيش و حرف الجم مشالا .. أوفي عدم الوقوف بالسكوت وكانت هذه التنافشات القوية تستغرف من المجلس قبل لاض وقناطو الا في جلسات أكملها . .

وهو خطب مغوه , وله صوت جهوری ران .. واذا نکلم أطال الکلام .في شرح واسپاب و ليکته على أى حال ناجح من الوجهه الخطابة , والريالية ، ولا بد أن بتهى خطابه داما باتساع أو باقتاع فهو لا تکلم لجرد الکلام أو المها ترة فحسب ،

عومن توابحر بهالا تحاد الثلاثل. بان على في معوف البحين . ولكنه الآن يجلس في مقاعد السار خلف التواب الوقديين باعبار ان حزب الاتحاد الان حدد من ابن الاحزاب العارضة .

0.00

ولا تعين بالمديث عن حضرة السالب العترم مدنى حسن حترين .. تائب أحوان. وهو شيخ مجوز متيدم . و لمكته نشط أما نشاط .. وعلى الاخص فى المارضة . والماحث.

وسطاكل ضجه الإبدان تسمع صواله باليا .. طاهرا إدرا .. وروى وهو واقت بجسمه التحيل إذ ير ميناو بسارالي عصيه

وقي هاس .

شديد الانبساء الجري في المجلس . ولا تفوته شاردة ولا واردة الا وعلق عليها . وقد عر السهو والمعلما على جميع الاعضاء ولكنه يكون هو المبقط .. وهذا على الاقل ما يدو انه ..

و بالرغم من أنه في المجلس الحاضر من مؤيدي الحكومة ومن غير المعارضين . الا أنه وائما مامها جم . و يقاطع .. و يشعد في العطابة و الحاسة، على أنه افال كلم لم يتقيد بقواعد اللغة بل يكنفي سر دحججه في لغة مامية .. أو قبل صعيدية .. فياضة ..

كان يجلس في السندالا وأنا من مقداعد الوسط في الجالس الماضية؛ ولسكته يجلس الان خلف مقداعد الوزراء مباشرة أي في مقاعد اليمين .

على يوم م أكتوبر الساعة م مباحا وما مدهاو الايام الحال عمر زمام حكر الاوسيان ١٦ قسم للوسك عصر سياع طاما كعنفياطه منجر وبنكن خشب وخلاف ولك كلين يعيضر الحجر مرد مارس سنة مرمه، ملك مبد عبد العالى بالمهد الذكورة هاذا للحك م بعد سنة مرمه، الموسك

وقاء لمانغ ١٦٧٨ قرش صائح بملاف رسم التنمية واجرة الشروءا ساجة

كطلب حضرة عبد النعم الهندي الديروطي والمستمتا باشاغضري بدله تها القرى وقف للرحوم ابر النصر موسي والوكيل عنها حضرة بحود الهندي المحضري ومتم محلمية الرجون

ألل والحب الشراء المضور

بر ف بوم ۱۰ اکتوبر سه ۱۹۳۸ من الساعتمر صباحا بناحید تر اداله ب مر کن یا و آرضها و ان م شیخ یکون سوق بندر یا العمومی فی پوم ۱۹۳ مهمن الساعة مرمیاحا بالسمة المنقولات و اداواشی

يومه) وقادلمتنغ . ۲۰ م ۱۸ يېخلاب اجرة النشر وها پسنجد

كيلب محد رمضان الناجر فعلى راغب الشراء المصور

الم به اكتوبر منة ١٩٣٨ الماعة بر صنة ١٩٣٨ الماعة بر صباحا والإيام الداليم الذائر مالمان

بناحية الحادية مركز موهاج سياع عثا عممول زراعة بدان مدع قطن ومسطاح اذره صيلي مين دلك عحصر الحيز ملك عبد الستار هند الميد ماذالله مح د ٢٩١٩ سنة ١٩٩٨ جزاري سوهماج والا لبلغ ١٨٠٠ ج

كطاب اغرمه صفيه عد الله ال

تعلى راغب الشراء الحضور



فؤاد أباظـة باشا

مدير الحمية الزرامية . رئيس النادي الزراعي رايس جدية الرجي الزراعة عطو لهنة القطن الدولية . وكيل عبدة ألمناد لتزارعين : عشو تجلس ادارة القنابة الررامية . وكيل بدلس الشركة النصرير الحضر والنواك والازهار، مضولجة الاعتبال عمولات الزراغية عضوعمية فلاحة السالين عضو جعية الورد الاعلية بالبشرا يتضو للجنسة الغيول العريفانجز اعضوجعيقا لحشرات اللكية وكبل عبه النوش الشجيع العبنايات للمم ية ، عضو نادي الضياغة . محضو عدية عبي الدنون الجيزة, عضو لجنة الزية البدنية , وكبل شرف الإنحساد للصري لسكرة القدم. وكيسل اتعاد رابع الاتفال وعضو النجة العليا الثابي الاعلى. فضو راطة مدرية كشرقية , تنمو جمية الشهان السلمين رئيس عازم بالمفل الأوق عضو بادي الروادي .

علما هو قؤاد أباطة باتنا . وعذاليان السابق عواسماما فيمات والتوادى والميشات المراسام فيها وفى ادارتها ونشاطها فى جد ونشاط ، وفى متا و تليية له فيها كلهاراي مسعوع ، وصوت مراوع .

والت أدرى كد يسعوف فواد المؤاد أخلال لتل هذه الهام وكد بوزع

فراغه على هدند، الشاعل جيمها . فيقوم غندطوافر عائطتيه من جنيد ونضب . في كل وم - بل في كل ساعة .

نشيط . عبد . مرح . فيقديد النرح، وقاما كبدمالا باسم انتفر . منطلق الهيسا والحديث ، حتى كأنه لايشفاد أي شالمل من الشوافل ، وأى عمل من الإعمال ، وهو من أواكل رجال الاعمال.

وجوداتم الحركة حتى للد كندع في حه فنحسب لا يداني الثلاثين على أند في الواقع قد زاد عن الارجين

ام أن المأخذك المعدة إذاعلت ان من تفله كل المنافيام لا يمرم عدم من مناع الديسا فلا تمر رواية تمثيلة قيمة الا حضرها، ولا يوجد ليسلم سيئاتي جدير الا راء ولا حفالها جزائية أوروانية الا وسام فيها و لما يستمين جد الترح في النيل في ما يلاقيه من كفاح في النيل الى ما يلاقيه من كفاح في النياد ا

وانت المجد، عد أن يكون قد أخد تعبيه من منعة وغيطة ، وقيش ما أته له من ما مات الراحة وأوظات النوم قد سح في النيل حوالي الساهة المفاصة صاحا من كل يوم يعرد عائما فعاما وجيئة عاما بقابل فاره بالمجز يستقبل المجر يستقبل المجر يستقبل

به باگورة يومه ويودع به ساعب أمسه ويعطر به عن شيقالمروض كترندافرخيته عليه مشاغل الدنيا ومهام الحياة .

وقواد اشا بداع قالارساط التصرية الشية والتكرية والاقتصادية والانتاجية وبين عماظها الارسنقراطية بمقام رفيع ومكان منهم بعارف لماطيع الحد والسكفاية ومناة الحلل وطيب الصفات . ولد بين أسرته أحسن مكانة ومنزلة .

...

درس فؤاد أباللة عليم الابتدال بدرسة التعامين والنانوى بالدرسة الخديوية تم تفرح من مدرسة الزراعة عام ١٩٠١ معين مساعدال كرتير الحمية الزراعية بالمتوقية تم رقى منطقا بالحمية ثم رئيسا السم التجارة بهاء تم صار معصها الاول تع سكر نيرها العام . وها عو اليوم مدورها بغض في شوابا عن خوة و كفا إقوم عدورة وعزاية

ورحل فؤاد أباقة بلتسا لكتير من البلاد الاوروبية أواليها كلهما غربها في مهام السلحمة المحمية ومصلحة الزراعة والبلاد، بل أخرحل المهاسوسال الابطالي والى المودان والى الواحات أكنتر من مرة على رأس بعنات عديدة في سيل هذه النابات ،

وهو جدد في تقالانمور معلانه.. فارة يستقل السيارة وأخرى من الطهارة و تالله النطار أو الباشرة .. وأخيرا قد يشي على قدميه .. أو بركب الحال والهيل المريه أي يعني عناية جمة بتريينها والمسين السلمها أو هو قد جسم بين هذه الوشائل كالها من وحانوا احدة . ولو كانت قصير بالامد

وفته مرسه دوبرحل في و الجرم القطن الدولي وكان كرام دو در در الا وغيهوداته فيها شأل استحق من أحد سكر والتقدير من الاجاب قبل الصريحة

...

أجمعليه و تبذال شوية بطال حكوية تقديرا للكابنه كا أحدث عليه على محكومات أوروية باوسمة ورتب كشير، وكان آخر عااسام المسكومة أمر سسه عليه بنيشان اللجيون دوج تقدير اعدماته العدد العدد.

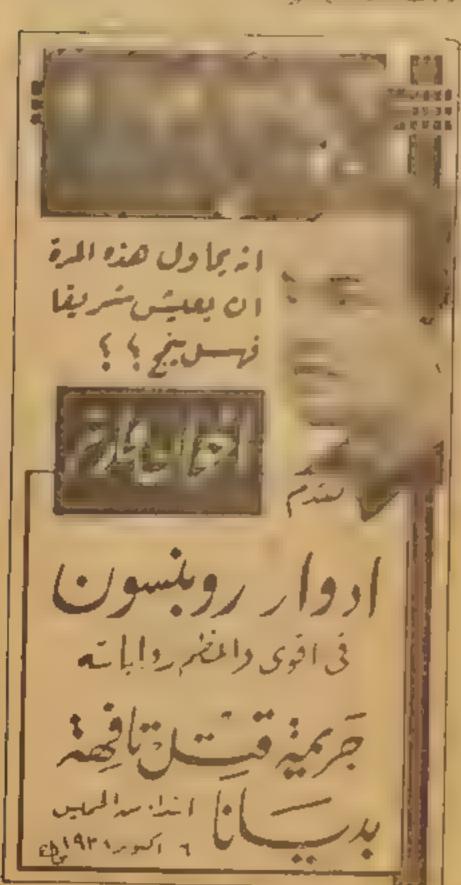
9 4 6

وكان نؤاد أناظه أول من فكر في المرض الزراعي الصناعي العام اللدي أم إلى إلان ثلاث مرات في العشر سم سالم من المناهبة وكان له أثر الى تشعيع جرم النواحي الاعامية الزراعية منها والعناعية و وفي المرس المرس من المرس ولا يعسكن لاس أن سن و مرس ولا يعسكن لاس أن سن و مرس الناد من كل الزراعة والعنائي

ولند سبقت المارض المامة الاخيرة عدة سارص مي مديستين كانت مقتصرة على المسادر الزراعية وكانت أمار تشكير رجال مترف شم بالسبق والديمل راف أل الميكن قد بدر بالما كل الفائدة علامها كالله سنواصعة توامع الوقت الذي جاءت فيه من الرس الذي تجعت أبانه من وجدود وها كان شما أن تسبقه وهي وليدنه

ولط الازامي موسم مد كر كيف كر يه من الرامي موسم مد كر ، و كر كل من الروث ما وحركه حال يو حي البلار همه وبعد بري المعرض الديمه مواسم بحدر مها حاط الاعج

مرد معمد والمجلة عليه ول المجلة



هد ويوسولني که ادارو -

کابات همار از ۱۹۱ نا نخاکی موسیقی فاحدر و الدو نشی الدی حد ، شاس فی را می اوسع والات روم

- 1 1

0 2 2 4 4 4 4 5

م نا ده که خو و د سمایو

Jan 4

مر به على عدوس الدكاه مد هده المراجع بي عدول من حدد المراجع بي ال

والعاصل عواط العامل

ده این موسو این شمه ای عمری این این است لاد و در به ایک به ما حسد و ماها مدوره این است داد و مراکز الاستدام می این داد د

أما عطر في الدم الدي شرع يدفي المادة مؤيم الما با كات اوره ضد ادركت ال ماعي عالم الانتصر على حقيق المساواة بي جلاده وسائر دول اوره في هدا اليدان، ل تعدى دك الى جعل نا با اولى دول المدي عدد

وقد جعل عال إماس التربية الالمابه وكاند عود الأصل الجرماني على مسائر التعوب وأدا فقد عرف الله اداكان

ا فلان داد و عدن العدن هد عني فات داد ۱۹۹۷ توجد الی عرب الکامر، و عد الوان اداد لاحاظ في الي الاحام الياد واصد مداخ في داد الياد لاحاد

on it is ago, by only

و يكي د دريد مر ه در اين الدي على فرمن حدوق و هند فوالند ب يدي فت د عد عدد با بنه اليو امن الديدة و الرعية و مناعدن بوت ال ي على من عدال

او سو آمنی کی بی حداث خوا شدایی داد داد داد داد داد داد دخواند

معلق مثله ارامي وادا كان هوسليني جداس الله الإطاق للحرية حسابا فان هناز يكادمان عدائمه أن يعدال ميهاه الدهاب الداخط اللكام ما الاستجاد الداخط الله الاستجاد

ولا حلم أرامس باحد به من كان ما ياك الداعو الداعو

ولا يثل أجدل أحدول أل داك مصل الرهبه الفطالية الالدرة الى حباء الديها . عبو ادا حطب يحرك الحياهي عامده صدوع عاد الرعا حدد ، او ٤

و س م معرب أرهد مه م قاوت الشعب الإلاق والمدد سيارك والماعراء بحطه الى حامت شعا من الإيطال تربط عمرانطه الدم الاصيل قات ادا استندت اليه وهو بحطب

افن المرا الميت وع

1000

12

.5.1

ب منظر م م ح من الوائر عمام رخم عمدمون ه م ح و و و

Property at a r

م ود دده دروب م سور هو سفاو د ۱ ب مسامیات بیون ر د برا



مير الما الما الما المراوس والله ا

فین فی قدر العالج می الدار الحداث علم فیس می الموام الدار الحدام الحراف الحرار معراف ما ا

414.00

و د وصل یا د که صال سال ه داده به آل هما آل به د د دواد دو حادوا کال حو دو دمه و الادو د د اد

مراحات

ويطير للا بومبوح ال مبعد التعده حي جناية كرى في الاخراجاد بالتعرج وهو (المربر في العدم) الذي تجمع في المتعدد الاصلى الى البعر في الشعب المتدة المتعدد الاصلى الى البعر في الشعب المتدة

سر بريج برد مد ها در در من مرافق المنافية الله طريفة على استعدى بها الهيو المنافية على المنافية المنافية على المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية (باوابور قوالي) واحد من أم المنافية (باوابور قوالي) واحد من المنافية (باوابور قوالي) واحد من المنافية (باواب المنافية (باواب المنافية والمنافية والمنافية (باواب المنافية ال

هی هیا خیو این این مخ *باین ۱ باکنه یا سمعوم میواد ۱۱ *باید و ۲

Table to 2 round a de-

ر کر آزاماه استفیالا سر با آن جداید استان استان استان با مداین هده استان خواجا کا سا اللای یعی مستقبله چدیه آ

ر بن عدم فی کل لللاحجات علی الاحراج بن ها به الان ملاحدات آخری کنیرو، فسالا فی منظر عبره حیث علی



المرابيسة على الأدارة والمعروب والحارات

الحدر

ط قبیه رودن ه هم سوادت ددا هیلم های اعتارت میمارویال ۱۱ مصاح موجه اغریزی طن

عاوه کا امادکاره و فیم خدی منتوعات امراکاری افراد استا

حادد الدروله

thy comes

د در دو بای موسکو و و و کلمه در در در دو معتریب تو کنت گویم الاحر و و معیم الدر و

ہ میں میں ہے۔ م میں آئی طعہ بائیام بادوار ارائیس میں لا اس فریزورجل جودتریء

ا المراكب المحادد المطلال مد مد المدور كرها في الاهريك بعد رحيلها من فرسا مدو واحد

والملولا بعاو من ممن تلوافت المسحكة الترميارات طاما بمدر به واليام بارال في آملانه الاختيارة وحاصا إرواح

على أن طرف وخدة خليل هـــدا اليم كميلان تتويض بأ تفدته النعبه من عوامل الجاح

أما فتستيل فقد غنج فيه عبري موسعا

التعبص وأروعها

....

الدى عسورت و المصنول على أفرى

med horn

2 - 10 pt - 2 cm2 مي الدو حديد حد م نامي کي سم ۽ لادر م - - - - - - - - - -احرى د عجم عد عوشيه الديود والمديد " - 1 to - I enclud + Al there are seen that a second

The same a comment of the same the the state of والاس المبدعة ۽ "ثم لويس هايوارد الدي لاشك يدكر و القراءق (الرأة اللي أحب) مع بول موتي ويم ان ۽ 💮 🔻

الاسياء الراء شهم اصطحر فادرها على حيرما كان برخي

شان الاسطول

وهدائي والممدادية والمراد فيوفقنا بالأحريات مجما مسد مہورہ سے سیموں سیموں ٹ (البياء الباعة) يتناسان على حب قصا ای (غاور سی راسی) فیرای احدام ودهد عثى

والقمية ظريمه مسلم أأأم أما دوامر ليس من القوة عاينات مكانه الداء

ومودلون فاعونه ماي

موضوعها في كذالوامكة أيام هارونس · ح اسمة الأثم --- دو مرح اهد بدرخان مكتابة مسيدي وورالان ووالي المسوع e > 20 10 1 100 1 2 12 - t - t - t مه ص عبده واور . مدائم

and a stop server of So tall in the state of أديرا أسيد والعرا للإستنداد خلع في عوم إ

> »··· 3.

 كـ لاخراج هذا النيام أدر ما ينتظر أن ، يه : كَمْ مِن الأسوال السلالة ي ح جد دد د الله الله الله الله All year and a second of the said of لاشطر عرضه في الموسم الجالي لم سيكون عرصه في أكتوبر ١٨٣٩ أن شاء الله ا _ يا د المثاني و معدد من الأسط

احب الصاهر 4 11 50 10 and a grant of the same water war a war a war as ----. * - - · · · Los Lasa



and the second second

اوسا جو د لارياؤ ها مما اسن الا

در به مراحم مروحه المراحم الم

سد العصل وعدام ، فيه مصعد المست أم قالت

سایون ، مارزه آخدد بوم ایسم ده مدن دع در ۱ دن سام ۱ الدلاه

ا مداد الخوري المسال الأراف الرافر الالا الا ومداد ما مدال الإراف الاحداد

The second

السمي المحادث المحادث من يداد كار السمية

لقسي

الصوال في المدارة في حاسب النبي ما عاممات الشاب عرم 1

a deposit a comp

وم به و مدس مده و المال المده و المدال و المده و المده و المده و المدال و المده المده و المده و المدال و المدال المده و المده و المدال و المدال المده و المدال المده و المدال المده و المدال المد

تطبق المدة من قطع الاثانة المختبر و أن يد من الأحصر المديم حتى حسب من حسيد علم كوره أن أن و المعلوم على حسب من المحدر المديم كان يُعتبها صاحب المعرف بالموقى الدارى بالوقى الدارى أدال المديم و أن المولى أدال المديم و أن المولى موضح المديم و أن المولى موضح المديمة و المديمة و

و بيان اللي المعالمين المحمولية الاصفوادات فليب

ب سعر به سخه ۱ مده حر س عدد عد الاسرك مدهشه هی می دان م دان فد د اد موجه فد د اد موجه ب د كار دامه و حده و د ان ما د د و د و

سال جاره مي حص الباله حارا السيدة نقدم و قول المدحم ما على المحمد الما على المحمد الما على المحمد الما على أن أجمد الما على الما على المحمد المحمد المحمد الما على المحمد الم

حدود و هده لا من الحروب

المو و مر ب و م اليا .
المو و مر ب و م اليا .
المد ما مد ما و أنا أربد أن أنهن المعنى المد ما يوانا أربد أن أنهن المعنى المد ما يونا المين المدة جنوالله .
أد و الا و ماهيش حلت .
المد كا رفان أنهر الافادة الاحد .
التي كات مصطلى المياء ما من الراء .
الاسطوانات عامت صاحبة الدار عروجه .
وال المد ما وادراي السياس حواد .

على مشاء حسوات والمراو المراو المراو المراو المراوي المراوي المراوي السياد الأحرى المراوي الم

ا عشر و حدوات به هن می هر اد د او

أَ أَنْ وَقُرْدُ الأَمَالِ حَمُونِ النَّاسِةِ ا الأحرى عود أَنْ

حد سرحیه
و هدات المرکه آخال باسه می
د است بران استیم در که و کا
حالیه شدیدهٔ ویکی آن تعلم آن العام
شود دوالی مع د ساسلو دیها ماه
سطواله قد وصف فی عشر بی حیها ال

ماعو با أو ير د فدلا هي يميد و سامو لا كاب سال ساده

الا كاب سه رساده وراً بام و حتى أن الله مسجه الهار بيده عدمت وأن أنهم إلى منها الهاجشة والما و عدم ال عراض ها مد عا عراسات با سال حرار ظهم الراق ده الانهالات في مده

مو در سمول وجواحه " این لا أحاصل اد

و بعد ب او ال و دید جده بد

فقے ہے جوزہ استحقی ہوں ہوتے اسکی کا یہ فائدہ لا مسو فاقص فائد مائن ہوتے فاقص مدو علی ہے ادار عالم

ا معالم المنظم المنظم

الم المنظم المن

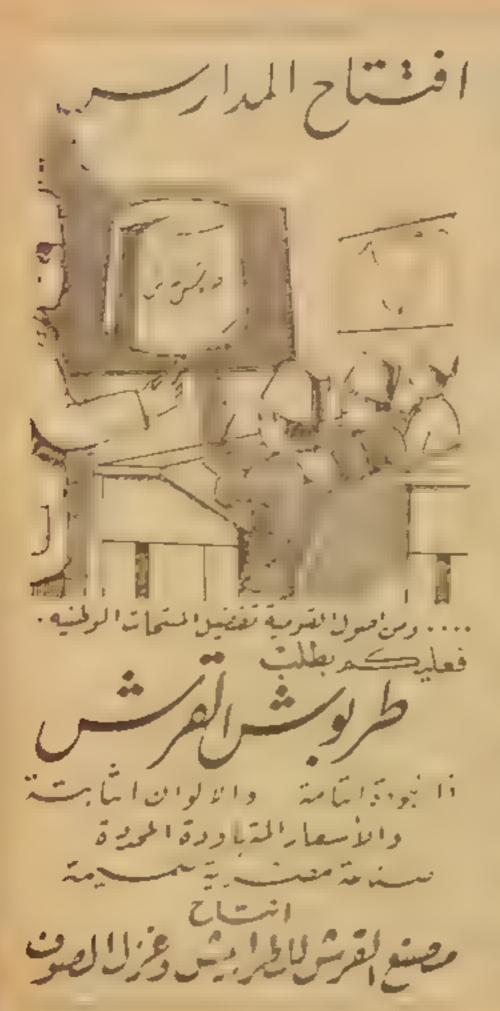
الانتهار المناسبة ال

ه هو يو ي عود د او ه اهل عدم الدو لاجه با د او ه الله با د و کل د حال می او با مرحه بران و ایل آنها د

و داهه بر عدر عدد کل هد بد خواده هاسای و جده بر آخد جو اد خواد عدد این اور داده باب آن آخر ف شر می در حدد برایسا هدا چیاد ای

هر فی دودام حلما به لامطله ...

المد عل صعبه - ١١ - .



مفاحت سای درر ایدا لمروسم

A LOT TO THE SERVICE OF THE SERVICE صعف للمعلم في مد له التي هالي و له ال و ما المالية المالية the state of the s

معرف بحد ب د د د د د د د د د د الميميموند والقوام فالحراعي فيورو التعالية

> . ., 442 1 4 6 4 9 - a N - 4 * . A . Y . 15 % in an a with Kay day المرحورة ما 1 *1 4 4 4 4 4 ALL ALLEYS NO. - ----. 30 00 00 0

e tax as 2000 الها والمأث المعي

- 3 > 5 4

ا ، کواک السید -الدئيركة رابك واراديو ه عدم ها ما الوسم المج ، الأولى من برعم والنتاة المسيرةوالاقرام النبحة،

درأول علم كاريكا كالوري له موسوع كبير أخرجه والت دير في

الدراز روشنون محاوله في روايته

ه جريمة قتل تاعية ۾ ان پيش کاير جل

شريف فهل إملح!!لإجابةعندما تشاهدون

العيلم اكاى قرسيس العاتنة تحدثكم

ال سرار المثلاث في روايتها الرائمة

و مستنمة عرغير هذه الإفلام لتظيمة و

مدديم كة وازير فليستار سيتمأ فيأنأ

- 24 أحرى من الإدلام الفوية يعوم

ے بہا یول موٹی ۔ کارول اومبارہ

وبدخراني الروب فلاين خلصي

كاجي. جوان يلوندل وعير هؤلاء من

و جدر تجا دن ع ميم الودر الذي مدمد شركه و تمثل السكاو يائلجي کاي جرا ۔ وحفسهم كسالعهم حوال او این د فوات جدر آ ان ند ... و ده بادل کمانی

عدا التيلم بلنت عقات اخراب للإلة الزين ص الدولارات وتم اعاجه ف أكثر من ثلاث سوات . و و و الشرك مئة الى الهند لالصاط مناظر هذا البيلج العطيم • • أنا يتجل وانتوات والروك ستراعا في ألبهم عاون الا الوال العليمية و ١٠ باداعيدا ۽ وهو علم فاق أن أشيله واخراجه ق تأليمه (ميكتوريا المظيمة)



دي 4 في و 4 ح س



السرد حرا بخو

and the same of

ش الم المي احده

مهمل ب مراد بر در برجم ب المهل ب مراد برد برجم ب المهل ب مستراق على بيان النوسم دون أن النوسم دون أن من والما كان مون بمثل به أو لا حمل وقد عرف على تميث أبد لا يمثل الا ادا كان لا يوجد عمده قرش واحد إ

وتكل في هسيدا الوسم استأيم الاستاد الرعائي مسرح ديس المسدد أعوام وكان عدا حادثا موسع المعيب المجانية من جيم الاصدة، والرمسيان

م من سان ما من شروق در سان الوسم الماسي جعلى أحلق حيدنا هي جديدا و بعث الي تعمل الحكير عزاء لل على جود د كان عبداً الحكير عزاء لل على جود د كان عبداً الحكير عزاء لل على جود د كان عبداً الحكير عزاء لل على جود دي الماسية و إلا يسمي إلا أن اكتر عرضها يكي الماسي بشاطر عن

اطنه ردري في اديس

امت البيده فاطعه وشدى ماره بر الر فترق حملة كرى لها شعميها عصرها شد عن وجال البيامية والادب واللي الين صاحب البياء ووير مصر للموص في الرس والسيد غدمورين المبورة وللوميدار مداد ده.

و المده المدل مثل عدد المدل ا

مار المراجعة على المراجعة على المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة من المراجعة المراجعة

هده المعلية حسكنات في الراء مده الراء . أكن عنديه ورا تصافر تمثله في الشرق ا الموده لذا !

واساغ هدكر هدما هول هشه، وهشيع معدوب مده الدعمة على مسكنه عد أن الخنع معدوب عده الدين المنع معدوب الأعلانات الى وكل الأعلانات الله وكل الأعلانات الله والله ولوسف الله الاستداد العد وسيره العدد الله والاعلى هي النها في الاستاد "عد وسيره والاعلى هي النها في علم ("من السعاد") والاعلى هي النها الآل

the part of the

ادا كان في كدم نامورائي واح هبورة على مرجي وهده المحكمة ترجز الى ال هبلجمه من أورن قدس في عدرال -

الهدد عب طديد ان يشجع المرق " ثبي حس فرردائر به في صبل الصيف به يكس ، به مي كو ب ده سده فرو هه به و سده و كل م

موسم المديد الى مديد رأس أو آيسل مكاربو الواد على رأس الرفة أيتياسيه المترافية التالد فرقة بشارة واكر

ومد اسوعی اشی عمل السلامی الصیب فدأس فو و أعلمت او اب کاربو او بد و دهب ت ره الی مقاط تساده عاط و بعد الله مر جمیح موظی افر السکو تارید

غيل المديط وطلب منه أن يسحه الأمام التي سنحدم فكان جو ب النم ج

ب والله ما ما ما ما ما المراق التعليل مش المرق الرقص و (هر البطر) ب ليكريا صاحب النعاده أحنا كنا

ويد عبود كير في النافدة قبل العاهد أن يدم الامانة والمكل على شرط أن يؤلف شاره فرقة جديدة وعبي بها عدة حمالات في المهاد الناحة أمانعه دمياه الاعد شيط به

الرافصات المصريات الاعب شيطاب في الدلاعب المفود ومع المرق التي يتعاقدن ملهما عميما عميما المدال الرافصة حميمه حلى

من دلك اما انتقت في مدأ الأمر مع مرق

غرالمار عي ال مماريمافي بوليار ساوال الأمان غيالة الله والعد الأمان واقاب

وافیم فیم په کام م بیت باره عرفه به آن مفت یا لام شرک ی علی دس باهم درا ای لام د وسم عرا در ایا سه خ عی مدن ا

و بدأت يتفاه هايي في حقيق الره فات في عيد له الداد و القيات

و کی دیج به لا عد الا عد عر یدل و لا عد الدیان و اور ک المرقعی و دهیت قامل فی فرقه عا

وهكدا نجد راقصات وآخر الزمن و علامن تلاميا عربيا فأبي الرقت الذي كنا عديدار افدات عنزمن الإدصاءات؟

فعينه في ممر كه

ا فضام بن مان هي رافضوه فيجله مصطر وما لازم مان کالونه الله دافال ادار

مر مراج مراج المراج مو بالمدادم هما موادة السارات اكل راقعية الحدث المكل من أن يكل من الما أن الما أن الما أن الما أن الما أن من الما أن المراب ا

و آول من اینکرت هسده نبوده هم افراقعه تاره امار صاحه آل را السلا و ما الله درشدی آلی لارالت تبحث من و کالا لیم السیارات والسکند هانده و کالت کر به احسد و حکت کامل سیران قیشار عملال آو شارح الارتست بسیران قیشار عملال آو شارح الارتست

ـــ احدًا شترى طيارات مأه ا

فمية عرافية

. . . .

دكرة جيئة أن تعمل السيده ، عم الدين أوغيرها من صاحبات الصالات في أن تعمم بعض التنانات الشرقيات اديساً ، لأن عدا العس كسد الرامج ألواء ألمه عندة مشوقة ،

عقود الرقصات وألاعيبهن

معاصحابالفرق والصالات

مدد في و و مدى مكال بر عدده و فه أحرب بن حدد ما الدور م طبقة المقد الاخير المروض عبيها بريد عن مراتب العدد الاول وأو مائه قرش حنى أن مصالر اقصات وصلت مراتا بين غلى ثلاثي جبيها أ

على أن كل فرقه أو كل سالة الدا وجهت عاينها الله البرنامج الدى تحرجه و تقدمت الجمهور دون أن تعمل أي حساب الراقصات واحية عمل الراقصات كان في هذا ربحا وقيرا لهن وكا - في أن تعمل كل راقصة عند حدها

ع تركل فوص المود في الديار و الراق وما ما اكار الديم من ما ديار و الراقسة و ما يرح الله أن كل ما أه من الما الات أصبحت الله أن كل ما أو في الما الات أصبحت المكر من الراقسات فيي هلك معمل من الراقسات فيي هلك معمل من الراقسات في ها من من من من الراقسة المدال من الراقسة المدال المال المال الله المال ال

و 20 در د ۱۰۰۰ مول بخرگ معی هاموالد این بداه بیمان دان شختو پر بردیمان دان اسعام او دمش ایمان این مداد دادیه

ها لاحد و مدور در الما المورد الما المورد ا

ورده لا براهد ما بولده الأفاع و جحما الاستدعل الاماد م فيان أأديده أمادم ال لأمكل الديدة

وها به والم اليام عاد الما الله الله والكن عليم أن العمام العمام الله الراب لا عادا

اللهو و والحرار المسلم الدا عاد ما حل و الدارس الدارس الشهاد عام عليه الدارس الدارس المشتور المدارس و الدراق اللي المعلى الها الحجالة الدارس و الدراق الله الدارس الدارس

مرورو و ما سامو دی او ما ما او مراویلا این ای د فراد اما د

مراحی أولا می ممیل دی بر مام سدم سی و عدد و صداده المعمل مرام راحد المیل ما ای طراع کی با های مراسی او اسم آو مداوی فیرالی جد

عرود في يد و سي هد هد المواقسية المستد حرافسية المستد حرافسية المستد و أفسية المستد و أفسية المستد و أفسية المستد و يوافي هو مر والهداء المستد و يوافي و يوافي و يوافي المستد و يوافي الم

سدو ب و به مه دوره ده سه من مده ر

ولاحد ته م ده با د یک د مه باعد رامی خمله و و د عداد حداما

ه هدای و ساوعه براه خوا ممن فراه از بلاک د ام

وحجہ سائیہ داخم ہے واقع وائسائی ہے دیم سوالہ کی اُنکہ واضہ میں مادہ واقعہ واقعہ میں میں مادوں جو وقعہ مادہ ان میں شاخمی معوالداد

القية مات اليمان الراكة ولامانية .

عدد وعلي عدد بعد الاستدوانوم آخر هميمر بعد ادامج حتى بكد ده باعثه من ارداد هيدا بياد عمط د بود حس رداد في العيد و توسعي ادار محول أخاليد في الودادان و هران ادود ليناولغين لا ميا حاد أن الداد الا من العلي ال

واد با سند ساخوه و المدا مده عدد علی الاحجم با علی دی و الاب آکیامی احیم با از فضا سم الهمان این آخیر مداد مین او شیرات اله و حد سارات افضای او تعهاای داب معان الاست

مس لا سے ولا عامد با یا کی معرف اصاحالموردی ، ماکی تعرف وہ ساہ ودی کوروفرودلافاح دعر

و ی جاند عمومته



سندد الرياف أغرا يحار فقاديم فو

عدوات به محمد می در فوقی البلا بیده به می به مده ایده

الربع الرب عامل من الربع الرب

عوال الدان الدان المان من الم كل دانية بي أخر

رقعات السي

وصح شعد ماود فی استدار عدد از فصد الأماد و فضر الله فاشد (بداکانو الدی الله عمد وال وقد وه استجاز این فداد فضل طرفه

ر ما و الاستدنو بعدلية (ترتيب) هدفاه الرقعمة التي تجانب تجانبا ناما ,

و حراف عدل مما هو أهكر الله الدائر أالداو أكثر من الأقل الله الأمر الراد و الكنا

ال الدواك مص الدامر في كالمه المحافي أحي حافة حسادة اللمس في المحاج السعافي الله

على أن ها الله يرح فد الله الشارفية الملك المالية على أماكن حصوم حراله الأماء أن الكلم الموقعي الأراضاء وصده المعرفضون الممامل و اللغاء الأما وأن

محمد في فرق كون أو اله معرومي في فلم الله و حصوص من من فو هو الله و حصوص من من فو هو الله و حصوص من من فو هو الله و الله

30 Ay 20

ود د يعت هي مطالع . و فيه مي في دل د عالي الله ما سال

وأسير بريوم ساء هو اليوم السي وجودة فيه مصر تحطو خطوات جدسة، سو نهاد السناعة، وبين كل يوم وأخر وبد الشركات حق اصحنا وقد اخد تجدد في وسد عد كر مرات السالما المناه عام أن نتيج الماجا فيا صالحا

ومع دلك علا زات الماليلات عندنا عرص على العادات والتقاليد فلم تسميح فتيانها حتى الان بان مامرن باشترا كهرى المشيل السيدي لاعتقباده في الاشتمال بيذا الترب معرة لهي و وفي هذا النهامي العامدامينج في السيب فندنا معصورا في عثلات للمرح أو في راغصات المالات الامر الذي يؤسف له حكل الاسما أو الامر المدى يؤسف له حكل الاسما أو

قول مدايئا سياسه الاستوديو مصر قصى الان حواله شهر كامل ينعت عن علية ناشئة ليه بها دور بطلبة في فيلم جديدواعل عن شق السبل والوسائل مع دى ، عمل اى به واداعتر من قبيل اعدية على اله ، با عمليج الدور منعها أسرائها عجمة الى مد من مده منها الما الاسرة وكرامها فلاحوال ولا قوة

----4 3 to 1 *** a a s a gay to f Ohmanit I is all to, always te de la quadra de ____ A COUNTY 1 4 4 4 AND A an + 90" +

and the second IN LIFE IN LIKE a to send to pure! Make as the هوممن اه شدب

> and a dominant solve و مي د کوه او ما د en 4, co c 1 (= 1 - 1)

الدين عدد در در در در در کړي . در در د . 25. -1 1

e & ... , 45 3 4 4 1 10 10 10 T I MA S IN IN A والمستحدة ومدوعي

processor a

e A - made just er are came to be a saw

may also these the early described ت میداشی در تعملانه مت وقع معاومر خصير وحمماعة حدرا بشيروا ليه لافالمس بليه عمداصا مركل من راها ــ أن الأخر (السندي ماعتدهاش حدامي (Italyly

وخني مدوا مدالمد فتان أرافيته در کو د دم في 🔑 صوفي احروب المستول الأسدة والمأمر عاجاده ويديد وراعتهما مباحدة ويعاطس وعصوليا ظرالان عندها وأعة فاعتبدر د من د مادالأدور بتوهن (عنج) عدلة اصناف من القصار على فراخه و احده مسست أن قرل من السيون ومدهب للتبام حمل (الطبيح) ناميه في مكانب

ورقه الف مالمشهورة ساعر الدين م ، ع أر بالد مي الموسد الحل ال

tal engage to a series a series and a second of the second of the second المناحين ما بالدائد والأرباء و

ك أحدث مص الدي الاخرى تحدو مدوها في عدد المعلوات الجربثه ر من مراجعت المنامة بنا ذلك الرادث أن بطير في موسحها الجمعيد بر باديه جديد إلا عهد الحديور به , , فأدخلت في قرائتها عنصر النباء من جديد، And a feet and a section of the sect م من الرواية التشلية مدأ من البدعة الناسعة والصف تجاما وتشهيراني . ١٠٠٠ ب المالي وقيقة حتى لا يحون أل والله

و حمد ما عمولا با عام ولا کا در فصا مم مد مد مد مد مر ما التولجات المناع المبدة صعية شريف التي لها من البراعة ما لا يمكره أخدعتم وعديبه بحرفة عمانية كالدلود بالتنفسة بدف عموعم

المولجست المعرابي ميد سبيان والمواجست الناام المحاعيل وياحا فاستام ولتأ الافاصلية وجد عدم بالنفي رفعيتها الشاءة الرافسات للعراب مرافية الرابيات والمدام فسندي واعده أمن والما والما ورزده في المجاودين محاد دمسان ها سهر الي صالات اقتل فال لأروا الحجول للعمهو

مهند ہوی بعد کر!

فاطمة رشدي .. بن اعرفه "تمومنه" .. و برفص في وس و حرائر!!

I regard

4 4 CA 2 3 Feb

a garage general and a

في ما و عام المان المان المان was as in taken and سعه دليه عبر ده الله الله حفير را بعديه وفرها فالماني ولي معدد يو عمري ساو الله === of the same of the same حرص نصل لا والسدة بدر ه

وهدم وعمى الكدم ال عد سيعن شد بد دولاحده کی معد ب

ولابن ويها الأرساء ويمي and a new to the said فاء كر ده لا در مصروه في أمسي فليراعه والفراح فلان أأفسان a grade a sight to the same that a second to the والعالم والمناطقة في الأنساء الموسط وهي والسدد فعيه دائي وو والمعدن فرية فطنة بي مدة به بيالة الاوداق و د ، مبدر دد . الا والإسرالاساليون والاوا لمشهر والي الأسام عامي واساس and a second

at a large of about 5 to 2 فسيس علي أن من القيالة لا اللهاء The state of the sales فر وحد بي باص و به ځ با د اللالله ومعروض وهدا عوالته الدهاسة ال في معروف عرجت كل من و و والدو يوس مدر عد ١٩٩٠ و ١٠٠٠ عن الروالا من مدر حرب احام المل والا يسدد ما قوله رمسيس کيم ور" عن دد

THE PARTY OF A 1-1 ----F 14 5 T a day est 4 4 4 4 4 4 an the same of ا ال و ل ما وو A . Tame . The same of وفيق مقدمة الم TX T 2 (2) 1 5 4 4 4 4 4 9.61

في درفة و كان فضمه في ما محمضي الراب الماسمة

and y bearing the second Y - 1 112 , . . . w = x + + + + + + and a second a second a second a to the second of the second ه چلاله " مده و ده و ده و د

. . .

to the second second second

الطامه می المریب عسکری لاحاران

و من " وعال حصل لحمد ...!

وي ساود و اين معين العام العام اي او العام الي او العام A SECRETARY OF A SECR the state of the s ولي هذا المام الذي صدر و ... الدي لم علم مدمدي الفكر الذي أصمار،

same A grant by a same or ot because

the a great

to the second of the second والقوم على رأسه عراقب من الدرجة الأولى ر تب مبحم ، و کان کل جمدًا قسم ا د شراه الملامي الرفعسية" وتوريما فيالاباع والاشباع وافاء المديلات التكريمية أبدا وداك من

📑 يل من الشبان الذي لا يتجاور الأميد فضلي في أحدى الأمار ص

والآن وقد تعيراعال وتبهدالادهان الى مامو أهم وصار لراماعلى العنبه وجد عرفوا منه الناجه الماسه في الدريبيم على الروح الرياضية أولا ومعرفتهمأ بالرياضة ليستدفنا على غر دون اخرو دالتان أصح م واجب جيد الدريب عبل أحركات المسكر به" التعاميه" لعلهم في يوم من الايام جعوهم الوطن الي الاعظام في صعوف للسرا يمكونوا حنودا صبالحين الرود ه خياضه در

ولمل مكرة لادوب المسكرى ليست بتبومها فاعمثاليها كلالدول الاوريه

. - 1 1 1 2 1 2 1 Jan 1 4 2 14 البادقية أوا يرمن يسددار ماية المبالية من مده سدو شکوساوه کیا ستعدد کل کل خطه لمدم أن جيشو ألباءل حوال أغيبين أله موردهر تخبه مدارسياه المرار فبرياسو كالر سيراعها ودك العامة

 كدلك في العالم مرضالطبه وهم في رياص الاطبيال من الروح المبكرية ولتل فتان وقتيات البياليلا سافری کل مام ایراخال من معار فاعر يسدم احوامها لابط ليهاو يستعران البرأهاك، ابل علوه الابه د ن أمهم ايطاليا تناديون في ورم ما الم حويا في جيشها در

فيل يسن الطلية في مصر الزوعان في حصص اشار و حرفون آنا قد آن أوال المدءوان الندرب المسكري أمر لابدامله Notice a real of

- gu ya 4 4 4 4 1 الخاكي الحمل بسرى قب 🕒 -

ليبية الىطنية: عاصة الصرية" ويعرفون أن د طنا يتطر هنهم أمرا أحلوا أعظم کونوا تی وقت ما جنودا پستےون می صموف جيش مصري قويءل رآسهم ملك حي شحاعهم رمز الآمال و الأما فيصنطف برايه الوطي

صفيات المراجع المراجع 1 _ 1 2 4 2 4 14 04 0 4 2 والمُروح من التدارس رعم أحد وزاره المارف للتهيل والتكبير واعط ليمالا متقلال والمتافية

اللمند كالب من صمن برامج العميم فيالميمي الاعدالي والتالوي حصاص يحب عل العدة حصورها لأداء حمن الأعاب بالمسية وكات عدد المملص أحاريه مم عل الطابة مصاورها ،وفي أوجب حب لم يكل أكره أي غوس العاب مي مصورها ومقلع ماواتهم للامطام في قصفوف وأداء بعض المركات الرباصة على فير أساس

وطفاها الطلبة من دلك المدوب كاما عباءه ر ووایف عم یودور او آنالهم الدريامة وأحدهم في ركن من أركان بللب الكنيز وجلسوا يعصدون النصاص ويدادأون أحاديثالمامرات التراصعوشك المقالب في للدرمسين الذي سنع ميها طب على التنبي من النفي الرعدة عوا قال ماكات بجدت من فترلاء العدمي حلاله تك المصمى .. لأث بك المسمى كات بالمعل أحبد ما يكون عن الترض الذي حديث لاحق . . وكثيرا ما كان

موسبقي في المرد . . !

ج مار عن صعب وو

دی کات وصف در سی کویس عالص عن و كان عار و ما الم عداده كال علام يم ولا و عي عمره من ويه العالث شيء من اعشو بذافتيم أ مور.

- چحواجة ، دي حكات ١٠٠٠ وأغل أن يوموش شبتك ...

وفراعيت وأسالا أمصع أيا

وارب همه أبدوك مرق مديد الوامر فللمما أراء فالمساولا مان و ل دان و کو اند و در د ب سي از اد مي ده عا 1 - 2 Ken " 1 " C'mad we are and the world was السام المواية الي حادات حادثات m 16 10 00

والم الم المساوع الم Property of the March الم أو يوه أمن بعد هام 1250

أورشني كوس الم B - Ight Yebs 18 فأعيب ويايا

أرة أود صفيحاً أمالانظوات - 31-11d

- لاره کساه کار عود ومهد 5- 3 - S - 1 - 5 9 0 -عل فراد كسائد بالا الامعوا -لا برس على ما د م د اد اسي على والهاجد اللَّ مرض للمع ما المكاسر معرفا ڈی سکے عملی آغن سومہ ہ وحكام على بقى بكره يد سم

عد الإسعاد بدموان فديا وما N gar Law

الأسعد الأساميان وها ده آر د في نعيد او ها أد فعاليد او حي فقلت

ه ب وجل بسار الآخ الأخ مواء مصدان الجواجد الل بازره أفراه آل په 🗲 📞 ب جه لأمعو الماطرة الحساوها لاست لأنظوا بالمديد للمهافة أوعييا ل كربرجة عداعا أراجاته والدي Y . . up ago j م ووسعوا دی د داشدن می له کل وهرموه میکی مینوسده --- 1 6 4 C + 2 d id to granted

1 4 4 5 2 44 92 ye en sand by no top a spring he w دكر الراحية الأحية الأمود الاسم 4,34, 5

المعارد أتودفون منتها

The great Son عاقبه في الأنظر الداء للاحاض ودون د الدسان کیا آلویا باديم ۾ لاءَ ۾ افسي في استقالات آن of all was on the of you عالميته في الوسدية أستاد فالأعمارة م

3 and and . The معرفين الأسامعواه فأعرضمان Lateral go at of عوله كفير الاستطوانات يوارده مه فندئم تفنيني أكثر في نفير دب أو يه

دهوم ما فيا لأمهم ما ي ددو ۱۰ رهي او د سخيروعا کي وو ل Dalem a Dunga . والأمام مميسية

وسفت بهدد مه الأسعراسة من ود الاهامير

فوال الدافواء عام \$13 " x 3 1" X) المدادي عصريا يو دمعوا يا ي ہاں مامہ کے آمراہ رامیانوہ hange tead of a call for مع المساعد على أن المساعد إلى الم مدرس عدد ی د دخی ط وأح سراها ومدر والما

- ---n - ago 125 20 2 2 20 mg/h ويلا على عمو الارتجاد a are garage and a second president to the contract and a second second ا څوه مروماه د کې مه والمعاور والأخياء الإباضاء الي

في مكوم بصياعا المرجر ما والعامي -----es es a constationed the section is not a section to لأحتيوه وفيا فياه فالها سمه لاسسان از مکرسه و

وفاستدوكن ردياوهم م د عي أن يعلب

ال حصاد عراب کو سا البراء أيت المارية فشيحت

المالين في الحكمالة للدأصل طولة. تحب تبدعها علئان تحكم بصلك وتفيم إيه الاسطوات بأراد والمدار هوى اللموش عاره يقول ١٠٠٠ م کله لپه . وانت واحدعر بب عي . لکر الت تعهم في الوسيق لماين عليك . وعبشان w a da sizales ad

لست أمرى ياسيدي كيمات أسيحي للنوسيقي النزية . وأمل السب الباشر عو ما يوري كل اما فال وساري ور حود به الى الرحومة والدنى فقد كات سيدة اه وأوسموا المجلووا الله

حبت کان بسنتی ومان تلوبت على الراسه عشر من عمري

As the work was a second e contract and of the same of the ه و جرون و بدأت ه ك أغرّ درو م ي البرف على البانو ، كات معالمتنبه إلى أو ل فضي موالدي ما ما حدال اله ساک حدی داسوند و ولدود د من دد سو ه: ۱ د الدب استطاعها الن مصوروا كل عاق عدده إيجة وسرور . وحردوا أ

real graphs are a مدت طری الساء دراسق این r as a sace a Let اهری شکی ۱۸ ه د خد و ای اجداده المحاد بأعراضي صدقان وبحني سي عواد د ک So you are no See

المسامزيكة المرجي إيه إحس مهما الواحدة ماة المكلت هر سسادي وراحت لساكر كور باأو البردي ديوا ر ا الحد حواله منات ما الحال له والمحمدة والمحروض لاء - 1 , 4 4 4 184 4 Comment to the second of the comments of the والمحصل الأراخ

of all y wards the على عدد العكور ساميرة كال بدأ المسا

أستطيع أن أجاويهم وعمت بن دراء ب من الساء " الما أن فالمد و من المدو من المدور وأده والأجر يدرس اليابو على مس ر يا الله الله الله دات جدوأ أبال درس اغاص

محجيج إمايستري استورين ليه واحد مصري دخل المهد المنة دي المرازاته وأخاف

المردر، للبذ مجتها جدا رأتنا له مدمان ما الرسيق؛ الجد طاهر مي من عقد مدك على طوال ومد والدين من الرة الأولى بين أأحملها الوسعي الماساني والماس

43 4 4 4

* ** they properly to be a first AL 30 0 00 00 03 ,74 ,1 -

and the same يدن على د في المراجعة ال أبوى منادرة العرفية طم الحط أن طاهر رمدي بنظرة ما وأصارحك اس تضايفت eratheralant of c ، کر تحب وجدر دورو د

. معدد دى الاستادعل وقام عقديمي لطاعر نافد يدمالي مصاهجا وقال المايسترو

- عمدي والصراء الوجيدان ور معرده و کار می درس . نو ! واعرب حاج معروه وليب اری استان الدامی قدام سندر سه في مكام كب بدا معال طعر فلق مرمه کے شعر معاول دفاق والمرفاء المهملة والأواركاب نصو سے اُن سامی ای س می**ں** هود دع کر باد بو دو دو دو عييد ديا كالماء في المام الأوله

و کر ده دهای او دار وحيء ددووة سممة مرفو ماف فهمد م أعدد عطام فواد ما Il the said years ومسيدي الإرجاع يرجانه وم ر در صدر ال م م م او او م طه ما کیا کار پیمل میں وہ 🕝 💘 📭 طلبة الموت

الرائيت تعليم به در المرا دار ال الدي نلتقي صع د و " . ، ا ال 🕶 🗠 ته في سدي ۽ ساق attention and an

و محمد م الما م الحمالة ا ي عود عو د د دود و احر لا د 4.0. Ko ,5 4 8 c c s s s s s s الأو عدد اليمود و عوب بي هدا ٥ to a way a de Karan فيدعو أستة في المدينة أ الحسد المردلان مه ا الي د سوه د و ياد د - the character plane is a first الإساد وسورا الرخطأ مدم

الما التي يقولون الداء مسمم م حد ال بالدي الانتمام مناه معتادهاي لامطاله ماه II. JUBYI

و کان علی ان اللتی فی دلک "یوم^{در}" المارموكي ۽ وکان ماينلن باقيساس آوا حوال النصف ماعه الأحدث أعلو

هاو الديمة والديمة المكران الاسراف الله الديمة المكران الاسراف المراف الديمة المكران الاسراف المراف الديمة المكران المراف المراف المراف المكران المكر

و معلم اما کوم اعلام احما اما متحاصی المتاب ال متحوم احمامه معام المتابع الا الحاسات

ادر این ۱ در الاعت امریکان این ۱ در این ا این این این این این این این این این این

فعاويطو بيمير سافتحوي الباد ماه دد آن المداجي مياو داد کان فداد کان ه م

مدهان فصحانوهان

ه شاه ۱۰ سیم اما سی فر ۱۳۶۶ او اگل ما احواد فوال الحماج اما اقر اول و موای می صداد

ا المحد الدكري المراجع الدكري المراجع المراجع

ا به الفيه براعه الادراء ما الادراء ما الادراء والما الادراء والما الادراء والما الادراء والما الادراء ما الادراء من الادراء والادراء من الادراء والادراء من الادراء والدراء من الادراء والدراء من الادراء والادراء من الادراء الادراء من الادراء والادراء من الادراء والدراء والدراء من الادراء والدراء من الادراء والدراء والدر

**

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

 **

وفرت في أمن وي. عام خاخي ل معمل فاء معام في المائم ما ل يومغر في المائم مال كالا في المائم

وه سمر ساعد ۱۹۵۰ کا سا بی و او حد طرای مدود و به اسا اسا کی اسا دارید اسا دی این این ها و اسان ساخته ده م

و کار الداد الداد

عمر ہے ہوئی ہون واقع

ا الدار الد

and the second of the same was a magazine a s

ا و این عصر صوات موام کی ا 4 2 2 4 4 4 5 7 1 and the same والأم المحاصية والما مرهولاً و د د و ود سر فد was properly and the 3 7 200

and the same

مراف الحال طوالت

وأحا وها مسح بي حرابي

عدر مدر دور را عدد که در العدم بديات الأيمان معميم س ومالي د مايا څياوا مرا د و يا عرمده كرا

grand was constituted يد غرو حد ما بي لا هر فيحد ب who was a mily

والمسخوسين وولا محما م ومالوم موجد

سامين ده پالاهن

و خرد مادد فرای چې With the contract of the said

وأداعته وبواليجاري واكتب وساعل بالما e a se u a de la عهد کل من وجد . ان م

> المراحيا يعدنين طان و هو مي المعاد فيمات بدي and the same of دوه خو عن ق سمر ص

المحاصين والمياز المراجب المالي في ها الحمالة علم and all all and المدين فاواح مسرحوم طاهر الكلي توسعار لفله هياية الحراثة الميلة

وحدر أوأن من خدرة وحدد كرامرف سترعي وحدلفسه فوطب

البيامة لكري

واک می باری به و به ناست يد د داعت دد . بوام به بالحص كل براء والعين على الما خواسنا الل يا ود خاصه ی و اوپه ی طراعه اسا و این والصرأت أبارا بالريف وأحبب ممل كإناق وتنميا للمعارضة عاشت أراحدت

وأبداس والمتدور ولكنوأن علم أناأحاه

مدار عدورت فلي الرسكي وعظه ليند فيم أن المفوعة وأعلى ل توسيق لافريجه يو بالحسرالي وياجع المست ماعه أتيامه الشمه ويرامل للافرامرف الحفيرة أوداستهم الأساء عادة والأشية فيطره لادة میت وجه ی جانب و کال مد السدع في فان مواله والعالب الي أن حسن الي النو وال عرف به شنا كال ريد التناعة فين مهالة

ا مدائي يساي ال اعراق عوم الل ١١ ت ۾ گئود - وجد ميس لي ا بي مل أر احلس أي اليانو

ور کب سوم عدائلص وهو

فيالمرة ، واتمه وهوعل سرير الوب البصيت يرجة وطرالي في الساء مصارة - لندنات (جورج مساند) بعرف

هذا الحل عينها شوال وهو يموت وابت ايميا ، اكتمتاز فيمليو أنا الحدث

وصدت الهجث ، وجلبت أغرف ٠٠٠ و ' کی بکیت طاهر و بکیت هی عدد عي صدي حددي و فيدا عو

سه دی جد فی ق جمو طر د و ي رعلي في لاسطو د ال فيي كل م في في من ياكر الدا عليه يدينه و فيها وفاء اوملعى وفيا روحه أأمنه ال أن هم الصدي في في هي حدي هدهر و محيد



ادردو

(الحب صلماوش كبر!!)

سور طن مدان کا محم ما داکل دار سیمان عشق با عداد یه الاقی دار ولای حالانه کا حال دار داری

و حتی الدون و بدان دان صحح د د کشی ادن کل دا حدمان را د اید به

منعدی مرد کی در در اور المحدی کی در المحدی

عمي هده لا سه م م . " " د مأخري ده يمو يم

اق د طر امهر بدن طان معرفان به المح موان المدن المدن ولات المدن المدن من أ ما كان المكر فات أواد على د المكر فوات المدن المكر فوات المدن المكر

عب دا کټ ومد اثمرې سري د ای د ادام کا مده فی فتر مداد اغوالی او مدان و د احس اسانی

ور آمد آمری می آمری می مکار وردی می بیشت در قبل الام می به فیح می قبل آمیم حد مد با می افراد فعدی در آن و مدر آمری

ایی فر دره ای حصره و و لاخه این فر دره می این و ده صبح مین آن داد میماده این در دره میماده این در در می لادد سر دره و می لادد سر دره این در می در دره در می آن در می این دره در می آن در می دره در می آن در می دره در می آن دره در می در می

و ملات و مدو عدم فی ماد رک معر کار و کار صافحہ علم

الله وعافي على په مدن وره کړ تو اده و And the state of the state of 3 1 > - - - -- ---LA & Walleton La La 7 A ميحالي فر e e e gran e e الأعمر أيده الأ يأتيه و مرحص 1 20,00 3 - 427 F. at a garting فطعه هدیا لا کا یا و سد از مراور في خود جامية ... 4 . د a angles a series الدائما فوأه الدام great at the term وكبده ما و ح was to a series of the same of مادونية حمارك سيروح 1 44 10 1 به مدل ف از برق بوجود ر رید کر ب ادام می يد الدهن ، . A SI LO AL TO GO BY WALL سمدا الكازم ا ابي اديم أن الأمال ١٠٠٠ عوص الشعرب لا تمكل . و(باب من غير وال أ م م

النائد

حسد الله المال الأمور والمال الأمور والمال الأمور والمال الأمور والمال المال المال

والمناورة ومعلومة والمعلوم

من أشخب دعيه ما المها الرائد المائد المائد

امری به ای م یکست و بدر والے اللہ کرر قالوا اللہمو د

باهر می خونه آلمه به این هی خون آبان فی هذا المطالب الله الله الله العومی و الحداث الماحد الله العص المراس ساله و محسدة و ساد

را المراج على

سكك حديد الحكومة المصريد

نقل طرود العفس للمسافرين للحارج من منازلهم الي البواخر

و بالع____كس

لواحد که واده و بسلامه و صول عدیکه عدد سدر که او حرح هذه و عدد عود که اعهده العدید در الحد العدید العدید در الحد العدید در الحد العدید در الحد الی الدواخر به سیکندر به و العکس اجر دهید جانا

بطس الاستعلامات و طسات من أمد عصر معش مدمر معمور

رقه ۱۰۲۲ می أمان محرت عسر الاسكمان به سیمون رقم ۹۶ فرع ۱۰

بريت الراد في المالية في المالية

ch was my

اساشهاد ند مانی حد باسطیی

9 و حالی بخد حدد گر حال منحد اعداده و فرای کم فی عمر ایرودعی و امتخداد در دوفی دو ع و ددد و این ای

م د و عدد ال فدهد مدد به و ما در مدد ال فدهد مدد به و ما در مدد و فرجوا در به در مدد و فرجوا در به در مدد و فرجوا در به در مدد المدهد و فرجوا در مر مدد المدهد و مدد المدهد و مدد المدهد و فرجوا به مدد المدد المدهد و فرجوا به مدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد الم

مد ان أصحاب المنحم،
 والمالا عرابي هدد احا الصحاب المنحو الدين المنحو الدين المنحو الدين ما المنحو الدين المنحوب والمالا يها المنحوب والمالا يها المنحوب المن المنحد المنحد

م الدي الراق الوالمحك المراق الوالمحك المنافق المنافق

و بدراه به السب بو این باش بر او با بدراه به السب بو این باش بر او با بدراه با او بو و احت میدو الاحتجاب با عراضه کان می آهدوریا عده بدید و بدر استخاب و کانارت و با بدید اما باش بداخیه فی فیجه ی فیدیدی او الادارات بو الاحتجاب هام آخری

 و الداعة بأن على المبالين العرق والإسلامي تحييد فينه موقف المبحوة لعرب في فيشمن في عدد مدالة أنه عدد من والحدم

كات السطه قد راعت في اشرافها على بناه الدارس الإمبريه في للدن والقرى لل سكان في مواقع حديد منه منه من الله على مدين معروب أن أنه من الله على مدين معروب أن أنه من الله على مدين مدين الله على مدين الله على مدين الله على وحديد في وحديد وممسكرات لقوات المنش و مده ع

وفال المنظر الماساء ١٩٥٩ و المكونات دالية على أحدلان الدارس الأمير به عد م الذكورة ولا عض أسوع دون أن مد. شيء ما من هذا القبيل مع عدم مراعد . مصحفة البازرائي هي في أشد الحاج مير نوسيع طان قطيبوط . ١٠٠٠ م المعشرة بنسبة لا تقل عن ٧٠٠ و ال كان اليوم الاوله من الشهر الفادم د. . . - ح فلوسم فلا سي ملاء الدان فلم الأياب المنط أعام ما معر ماني المندارس النالية الإمة المناجات وأعلنت عدم حباجة هيده للدارس الى انتجاب خلاب جدد للنام المرسي القبل وعلى مدا انقد احنث مدرمة طريحة م المنيا الزراعية واحدتها نقرا الجنسد وأوعزت بيبدر هده المدرسة وهوالان في لادن عدم حاجتها اليه هذا العام

أما الدرسة الديا السناعية في حيما ضد حولتها الى مستشيق عسكري ومرحت دلا يا الدر عد من الالالال المستسبح عرص المائط ، وقد علما الها مسجل الاحتية المرابية بالقدس وتعمد عنها مسكر الجديدا وجالا سرحت طلاسعده الكية وهكدا تحارب السطات كل حراكة اصلاح في اليلاد

ومرولان

جاد من عمان عاصمة شرق الاردن إن حكومة بمو الامير عبد الله قد المحدّث

حق ديوفد بدر في فسيعين التناسب التناسب أن حكومه الأمر و التناسب الدراء التناسب الدراء الدراء

Com por

a is added to the

مدن في المحدد و محدد و الأماوع محرف و المحدد و الأماوع محرف و المحدد و الم

مده من من من من النب عدد مراكز النوليس والبريد ودلك على اثر معوم المسلمان فرات من المداركي المادي والدراء المادي المادي والدراء المادي المادي

بهاجة مدينة الرغا

م دم جاهدة من السلمين المرسال بوم بلار ما المامي الساهدة السادسة والصحب مساه نقريا طبية ارتجا وجده منه به كر البولسي وأخراك من منه اله يو من عدد و من " به مناه السابق كالمناف عدد و من " به مناه السابق كالمناف عدد و من " به مناه المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف

اشعال النار بيؤول العراق

أحجرت المايت الترول الواق الفرف من كوك الهوى، ويعددها اشطت النار مالترول المنداق، وشوهد الدخال من الدول عدد بدوره رهنه

أنن وجرح جود وعرب

قتل بهودي واحد قرب محملة مسكة المدد حيفا ، كا فتل عرق بالساعة التاسعة والتعدف من صباح يوم الخيس المامي المدى حس المدى حدى حدى و دد فس عادل المدى مدى و حر حاد ما المدى عدى المدى ال

ر ب و عدد در ق ۱۳ ما ی کا طبطت اصرایا عاما شاملا وقد مطاب السیارات والسفر فی جمیع جیامیا والدفاک د کید مصطبی بالمراق و حدادا عل

> اليم د دق هدمان بطرابات بأجي قطار معبر پيرساعات

يناكان تطارمصر السريس الدافي النظرة طريقه لتشطيع الاحظ المالقا المساق المساق الدوية قدار لمشامل وسدم الحراد والماعات الدوية على عراد من العدود الاسرام الالودام والمساود الحرادة والمساود المساود المساود المساود والماعات العدود المساود المس

معومتي کا ب

رحى منه من سنحي في جنهري درة الحداد التا مة لترمير المعالثار واستوادا در مه حدد منه الرة البوليس وبعد أنه المهر عدد عند التالي العصداد السجاد عدم سه م

8. 400

فيطر و السكمهر مات خير ساء و اسه رشام د كان

یسکل آلم العدة عسد السیدات تطلب عدد الادویة می آجرخانة الاعبدال بأول شارع کلوت بك ع^{مد} ومن السکیاری ودیع هواویی شد با حد سامهٔ رام ۱

و دالد ای ا کدی

خد از می د شه النب د د د

ا دره الم و حري بعد ي حق

المعارم والحريار وأسام والمادة

المراهدين عالمان عالم

- 12 " Deadles Cost

والمعنى من ماعر أو العراء الساب والم

شو مسروم و ساوه موده م

همه على عمو الما يا منا منان

to the said of the said

cor or and

هو نا مامي بداي السان

at all eactions

> نجو کا مرفق ہے ہو ہے۔ اسی کا مرف ملک کی جربوں ہے کا جانے مربع کر جربے واقع کے ہی ہے ہے۔ مربع اوراد کا ان مربع کا ان مربع کا ان مربع کا ان کر

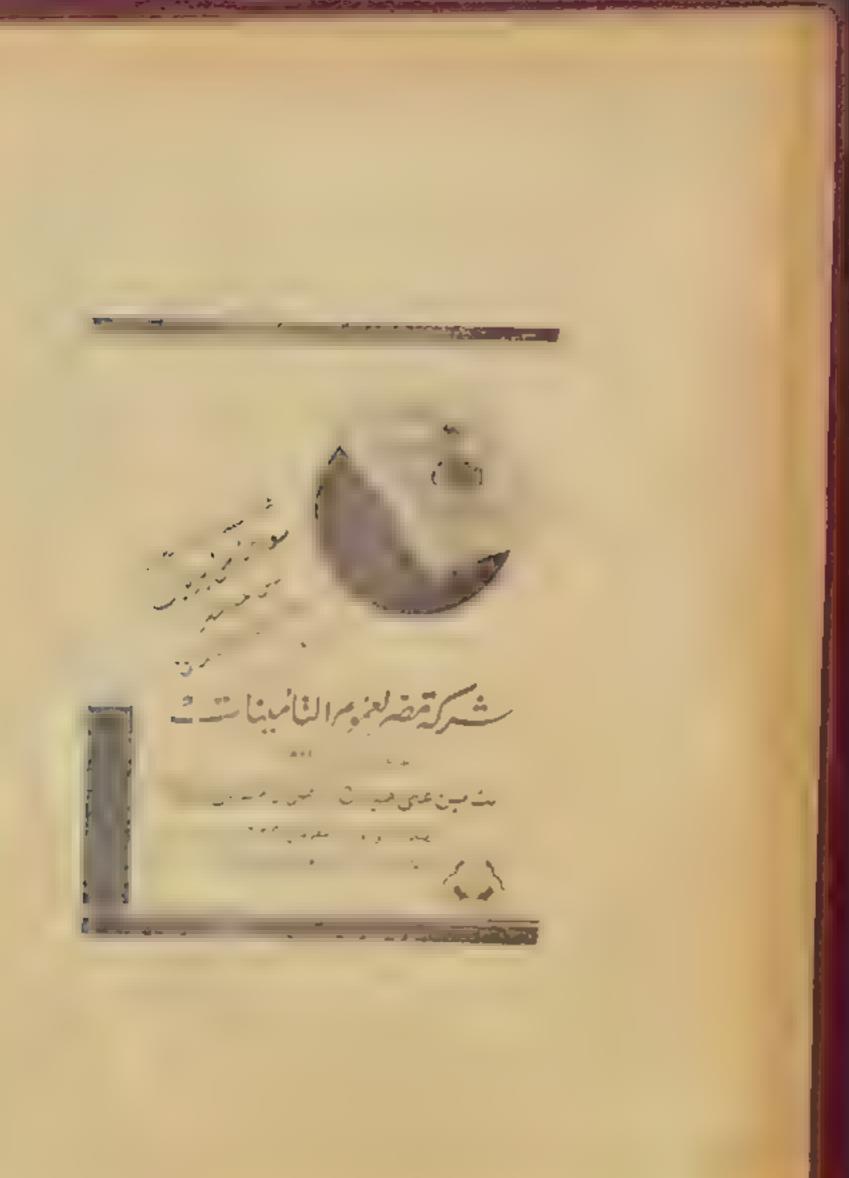
سد. وه ه پ و م ب غد حد وای فی و جدد م و م و خد ه

. . . .

یه ۱ یو ۱۹۰۰ میل ده ما وی اما ۱ م ۱ میل ده د

7 ...





J. = 2. 5 22 - > 2 84 _1.5

كال عراق أرحل المتى بطف المسال لمصريين حياخ الى الحرية

.

or a mark top of the same a de mark a g

A CAS A PART CAS and the second 4 41 4 4 4 4 4 · 12 m d no de

an a gar

01 1 A C . Man 2 2 4 4 y0 - A 6 3 J w P A A , 4

*** * * * *

of a Company

عدد أرزع السجل المدأخدو عداو ه ويطاونه ويلميقون عنه وأه مكارش وملاله رعلي أنهم كانون مدمونه و صور به كاما مثل أمام لجنة سحمين

وعلى دلك فلا غرو ادا أد مه مدم واغوف دائما لمده الاسباب، وأحك مد دلك كل علاقة ما مدرك المرابة الله المرابة الله

ولد آخد بقص علیا قمیده. ویشکو با مدیمه للمحاکة ،والد مح بتهمرس عید و آخیرا و م س طد برخو هده آن مدامع عمه

و كال معوب سناس فلله الدامه يديد نولواد، ردو ملامع نديه الرحاسيم لا يأس بها .. واعداد أن يضع النظماء ات فوق عهيم .

وقد تست لاول رهایه بدی میتریده وقدرته ..

و كاستالفاعه التي منجل فيها اهدارهات مساعد عراق وسكر تيره ، قاعه أكثر اداحه: واعتناه بها من الفايات الاخرى.. فوجدت بها عامل الك او مساد اداره ومعادة عجميه: ومرآة ولا عاموسيه) ال

وتقدم الينا شاب شعيف البية والتكويل عرب عرب مراتلاني الراد الاسح أو والما والساملة بحرارة وترجيب حالما وحلتها التناعمة ال

ورفعت دكم الدرنية كاحد أبنائها وقد قال الما أنه سر واجهج حيسا عر عدرما وقد مدخل المجرالمدوى من على المارع . . وكانت حجرة عرائيه على المجرة المارع . . وكانت حجرة عرائيه على المجرة المارع . . وأنبك فقد أعناد آرت يرانا كل يوم عند دخوانا وحروجه .

كما قال أيضا أسه سوف مترف كال شيء يصراحة وأنه ليس في حاجة الاالى الما و دواروه الله الله الكي عد الدعمة وكبو

وقد خد في تعالمه الأوي 4 عي سيء من دالح خد الطاليا

وأب والدى مدى اشد المدي جيش في اللاستانة، وقد نول أكثر من مرة وزارة الثالية حتى لفيوه بأنه أنز متركى في البلاد .

ولقد درست في بارسي ، على أن عدت فيل أن أذال أجازتي وداك ليكي آنزوج من أبئة كامل باشا رئيس الشر بنات. وقد عدت حد داك الله بارسي المشر بنات وليكني فقيدت وطيعتي الأني فت بعدة ريارات للامراك المنايين من أعصاء جميسة (تر كيا الفناة) ، وأدلك رأبت أن أجرب حظي في مصر ، فاستحدمت أولا عند الله أن أصبحت سكرت أندرج في الترقي الله أن أصبحت سكرت أخلس الوراء في عهد خودساي اشا ، وأخدت إندرج في الترقي في عهد خودساي اشا ، وكست الوراء مديراً المطبوعات ،

أنى تركى . وليس مي مصلحتى أن أقول الك ماليس بصحيح . و لكن تق أن هر الي يحوز الرضى النام و التعة من كل المصرين . وقد كان هو أحدا رجالا عاملا .

ندكان عراق الرحن الدي ينطق لمسان المنتجدين والصطهدين من الممر ين الجياع الم الحرية ، وقد كانت مصر كله حده في كماجه

ولکیم خاوه وترکوه قریسهٔ انسدر م

تند مثلث المركة الوطنية الان أعاما والمربون كغيرهم من الشعوب للمسومة

عالی من پشید للمفحط الان! علی آن این صارت به که اصحیحه

مادلاً فی وضع النهار العلمت أوروبا كابها أی أخلاق وصعات كانت لدی عرابی ، ، وأی نصر كان يشطره ... وما كان هسدا الرحن إعلی شدا كه هو الحال الان)

وقد كأنشر إرائا الاحسار من الاشك رائمة ومشجمة اوعل الرطاعدت الياعر أبي لايلته أي تجاح وصلنا اليه على اثر همه الزيارة ا

ورجدت هرابي بي حالة همسية أكل أتو تعها . لانه كان قد قرأ جريدة توكة أعتادت أن تصمه قبل موقفه التال المحرد، البطل..حتى ادامه طعدته التائر المتعرد، المدال المدالة التائر المعرد، المدالة التائر المدالة التائر المدالة التائر المدالة التائر المدالة المدالة التائر المدالة ال

وقد رجاى عراق أن يسبح أم بالره على هذه المريدة ت ولم أر ماها من دلك وفي المال أمل رساله الي جريدة التيمس حدد من

و أيها الناس على من المدل أن طره أبناء البلاد من الدرارين والاعمال ليحل عديد الأحرب، الى حوار النارحين الي البلاد من الشراكية والالبان والبنةارين و و الاو اش ع

ألا يعد المصريون في طبقة واحدام المقار 1 الإيسارون مع عيرهم عن الإجاب في بلادهم ا

أبتاسوف جدد الماجي أبطال الأسأية وجالا يدامون عن المتى شد ظم هدا الردن الدي سود رجه الاسان على المدين على المدين المدين المدين المدين على المدين المدين على المدين ا

معرة الدكور استكمل فهجى اشهرس لمرطى على شعاء جيع امرا**ب** قسون المروقة بالفطر المصرى

شرية الكوناك لاحظوا المباركة الترعوبة المبذة الطم والسرية النفل

ذكر بات يثيرها ٢٥ سبتبد

الجامعة عنع مجلة جرا بجوار الهرسية من دحول مصرحمه أعوام

وصنواه أحداكم والمحد

أري ها من و حتى أي أيت ح المفارق والمراد ووراها المالية كسيالصيل عرعه أنا الوصاديسوات الهاراق سي جاؤ د دمرص ولجسأة وأنت ألا أشرك تعراءهم ق الإطلاع على أعداد فيماسة الندية. و ٠٠. ال خرجت هذه العالا

4 0 0

كان صمن من اشترحكو افي تحرير المحاصة في حين من الإحيان الاستاد حس ميمي - الذي كان يشرف على عرم جريئة لليل فيالسودان سنوكب الزميل مسيس في أحد أعداد السنة الأولى مقالا حل عواء وشاء به شة الاداب بن الاحم و وعدت دي عن الدام اين الفال بكنية الإراب عددًا فيه الكناء مراتبعراه والمهلاء كاب فلي معرنه الاعل صبحي معديه الىالاسم وعداء وكت أذ _ ولا أوال _ صدغا هنك الا مر عندمیدو الددالدی شرت به کاک الله به او این انتخاب با معامو کلو .. لأمل محامى والزمان صبحي بأوصاف أعلى مداد يا فمهما أنها دا واحداث شاهدس للمعين بصدي ن حب الدش عمس

وأفسم مبديق التاعر مدا المصاوف أناجير أمجه الدي حمل وواحدماسوا س رق عن صعي بكت على المام 6 25 2

ومي ۾ مها وجد اسم صديل الساعر وفساس طرأ طس المري والأالان

أد فصه عهد عراجه ۱ و پاد ا en a men escapes yes -المرتفيد بن و کر اور ب

ار کر به در کرد میرد عصرما کا به میده که ربودی ای أوراعها المراسط فرال م المسترفقة والرجمة في الرحم الحم أن علي عقير عنو اللي مصراء ا والعلم الحمله على لأعاد في هي من er, and ended in هدي سيدي ويا هي، چي د کات مجو سیجی در اختها ایمان آو عداد بالراد لامل لقاء ما سيجد المها من العيلاني ...

ورالدا الولاس لمديد المصامد عروات الماحا أهوا أأوي طادات السنسرة وطنعام كالفدة عييته عمالته و به خر خو ال شر بد لاپ الديه فطوعي يجانيك حديثي ببراء ص احدي بدلاسة الكاب مرسيعية هواد والمستهدية مدو وصدي عن معرز دهم معوضه وعي عم رانگ وقد جدید از داد در ماد مامه الاستأمل لايكون

الواطوعت الوطفات أخريا والسن رد که این سایا صداره ای ما کاب عهدجر جواز مشرم

واحير وعدكل هدا سمعت فارة الآمن النام فأصدرت أمرها جميع عبه حر جوار می دخوان معد او این عنا فعبيه څو صم ن عوال أن كمعين

وأ فن يا المدين عي حر موا . یک م ن دان و جمعه و د مد مدر خرد مده و مر عو and second or the second الم و من طراعة المحوية فضا J T JET GARAGE GT على عن وصفي الا يا أماساً الا عام الم A-0 - 4 and the same of the same of

في مدارجة للجمعة

the state of the state of the state of Je to glan John الوب طام الد 🐪 📜 🚽 عرب ال والدمور المعاص مدا بالبعدائي Don't a Paris again a acco عري المستحددين أمل بعوي و سان به ۱۲ در در خوعی

المان الله وهي را مي أعلم مي المعادم عام عود وأرحوال العراد في أن المحدوث ع اللا م د این کا مانستان کلستان ل د الدولار د معد در مندب عرب الريا الريال غرار الموساء الاستادكر راثني

و کان کر رهد از ای هی ر م م م م م د دو عرب ال الاعرب أربعه الدرى، عال كلم به عمر ها اي درياليجمد،و د حل بعد تشرقس المحرير، و ما يديد بد بعد هلا

وقد کان و مد مایای دو بر ما د - < 3 - E.v. 2 mm as a second general contracts حر يونيه در اي مرفوم کې څر د وم عاد ا م سدوالأسر ب مبرعل الي لاول وهه مو اد لأسة (ناهد عدم بيم) وليسر اأده كر مقدار الصعار العرريشأة الاسبة بالمدعلي مبيعات عك واند صبسارح المروا فراءة ميمره هيدا في يات (انت قاهم ١٠) ١٠٥٠ ال ردة على أحيث قرائة و المي أحد أل الهامسة قد أصناف الى الرواح - ١٠ أدية ثنابة مكترة تصمح فما الرسالة مكاه رشيعا الي جاب اله كندر هيسكل بك رطه حسي (۱۰)واژبات (۱

وأخرا أصل ال الحكلام عن خطه مهمه في خانر الجامعية الوسعة كتميا فعلا ولكن لا أدري ان كان العراء سيرومها The Party of Street, Brown of الإحربيجيرهده الإسطر عن (الأصل)،، دلك لاق أعضد أن الحرر بكره الحديث عه كما يعكر ماقالي حسديث الرملاه

نزان النبطة التي أقصدها في (حبل) لزميلات كلماسكره الجامسة وغبرت الجامعة في بلك العل ا

هيه الدراة اللهم السبيكا فارالي العزيز ال

was para file. ولأحداث فياحه

ارک ماده مامرووی فی Jayes of the معيد و درونونونون و I will be a set of the second of القراء قد مشموا . وخرجت لقراء ابتكار

وأصدرت أعدادها الأرلى وقي مسم the second of the second of the second The second of the second of

a so a so car ye and the second of the second The second second second . . , a a 4 4 26 1 2-24

. . - + . ب سی سر د ز . وتيس المرب الوطنيء فم عدم عنده المدكرات ليرالها غولها أستنت مدکرات محبت بان فرید (ناترة الأوی) وما يعنا قد احمنا الأث

** / * * * 4 yes 12 144 u on the unit وقد دكرت العامعة وهي تقدم فالاللاكر

أينقص ارمارجم همين بي اوميايا ا مواملة وحداثهم والوامد عد الحرب تدارعلي الجرائد يحاول -تلك الدكر ان و لكمها رفعت م د.

ر يا مناول سيوه الاص حدمي the state of the s w pr # # ____ P

4. ,

ا به د الجدي

41 2 1 1 10 Be were dea 1 . . . 4 44 44 - 11 *** ** ** ** ** ح د معول و

ومع دلك فلارلت احبه!..

a some and a some of the some of and the second

يا هي جي ٻ مديق حدي · makes and There was a character لأجال الراجة المصد أأجابو على مد ي دار جوي خ a gareing on you a word

400 120 1 year 100

a the way of the way to the to was a second cond a say seen of 1101 (a 1 a 1 d) 7 14"

and the property of the second للم على الراب المراب المراب المراب المراب معلى م ايار الله الحربي في المعتدان الم المربي على الله الله المراكز المعالمة المراكز المراكز المعالمة

C Car " Trans to the

a commence of the second of th Jan 1 2" "

رياوي دي الدولية الاي - ma an a grown to pro- m ره سي ديد ويد معروس م المعلى فالمدافي المداب المعاض

Mana 324 C - 5 1 000 -المحرية وماعل فلما المعدد المستمي و الوق

you as ear as see and the same stands المعيرة وأعيان مامحان خار

and a second second سر دوره با جاران اجال -----والمحالة كالمالي المالي المالي conversation of was not to the former وحصممادع وأنا بالمراي

وحسب والما مدم ميا a C and at a man a and the second second second المراجين ولاحمار لا دهد الد اليهوس سد و كيد way his wheel I had F - , - + P - 13 975 ت و در دن فهمين في الد "

و ال فواج عبيه فميمه عرايق - grant got

deserts a creek وعاعدهم أتوج لغوا كساء ماكل بريء أمايد 112 4 249

mar 1, 20 4 5 p 2 s

, n an an a , 3 A . 4 1 1 1 p24 Ex . A arty ye Jan and the second

a many the second A security of Against the -----. the second

در د ساس ۱۰۰ دی علمه والمن الألمان مامي

ولاي در در د د ای کیا دعور و دری سادن ایواد او ادا ها استاد و ایا

شقلة - على رأسيها

كلشي مقد نغير حتى العربة الى كالت تنقل طالبات و الامير بكان ميش ۽ في ايانا... العربة السوداء الني تجرها بخاسان ندبان الارض داء قد تحوات ال جارة رشيفة طُلِت بلون اصفر . تنهب شوارع العاهرة نهبا وهي تحدل النهات اللاني في سني هند ماعرفت شاكراً ..

ولكن

ولكن شها واحدا لم ينخع قط وان يغير حتى اموت هو حتى له .

لاولت أحبه باسيدى. ويكملي أن اقول لك ابني اكتب اليك هذه الرحالة على المائدة التي في و كوخلنا ي روامامي مقعده ، حيث هو أ ينمع ، لم ارفعه فط . وعينادنشرقان مزالصورة النكبرة، وعلم ليمونات جمتها من تحث الشجرة استخدمها السكى اتفادى تطابر اوراق رسالتي من عواه هـ أنا المكان الربق ، ال كل ش ما يذكرن بداكر في المص الان. بالمساعه الوديعة للشرقة , وأتى يأسيدي أنني اكتب اليك لانني والتنذمن انه لن يقض أو علم أنني كابت البك مادث الد غيرت الإساء والالقاب و لـكانور امت عرى مثلا في الم غطة من المطات الي القضت والمجالمة اكتب هده الرساة قرأيت ابسامت قد تحولت الى عوس م شاهدت جمایه بسند لان می عام لیکی يفعني أفهم العقيراض عما اقبل لامرعت جعزیق کل ما کشیت . و یا اسمت صوتی

أغرجل

سريه شاكري

الروق ما مشر به ۱۹۷۶

عود کامل الفاي

صدر في أول أكتوبر سنة ١٩٣٨ العدد ١٧ من السنة الثالثة من مجلة

ال ۱۹ قصـــة

محتويا على االقصص الآتية

قصة مصرية كاءلة بقلم محود كامل العامم الري الاتم د د د بلم ابراهم الملاد لهة من الدالية

قسة بولية للم عدد فهمي حافظ المدارة رقم ١ الكاسال وسيالكير (الطون تشكرف) 1,18 3,12

ترجة ميد الرهاب معطق

قنية مصرية يالمابراهم احتمعطلي رينل وامرأة -نازل - الكالب الكير رة ايل سائين من الابب الانجلزي -

ترجة عدق أمين

بالمحسن جالاله ضعة الله -

بقرعادل فرعون الماشق يقلّم احد ويد الحيدعيّان المخالصية

البون المشراء -بتلم اجد عبد الوهاب اللبودة

عُلْم عادان الحال تعدة في اعتراك بقايا وجل

حور للممرج بثه النان ماءي

من الساعدير ضباعا والإلم التالية بمجم الديرتيع أولاد مزمرزعام أولاد عزه اولاديبيج بالثيغ يوسف ساع شاه ارادب دره و محصران زواغة ووطوف سرعين قطن ومنقولات

ميته يبحشر الأبجل مال مجد حسوب عبد الرحم 1977 200.97 J Jan 1966 والمللغ - و فقرش صاغ ورسم هذا كطف الحواجه فارس جيد الناجر

لمل راغب للثراء المعبور

م الى يوم و اكتور من 100 من الساعة بم صباحة والايام النالية بتلط باع علتا زراهه وطوف ملك

فالت فنصور شتودة من الراحية كعلل أأت أمر هان كر يقالم م محد افتدي فيمن الاشار من بندر جو" المال المح ل ووجو مناجوة في وقعللم مجدارش صاغ فعلى راغب الشراء الحضور

الله في يوم ده ألمسطس من الساعة الدالي المساعة الدالي المساعة باحيسة الموسئل موكن كفر م الزيات غربية بمثرال الراهم احساطيال أخرى سيناع على الاثبين فعلمار فعارت ما جوزة .

الله ميد احد احد الفيال تنيذا علم الماد المداح الفيال تنيذا علم الماد المداح الماد الماد

وقاد ليساخ - ٢٥ م ١٥٥ م ع يفساؤن وسم عذا البيع

كطاب ليهة منصور حسيات حسيب وأخرين من الناسية

أمل والحب الشراء المضور

به في يوم ١٢ اكتوبر سايره به من الساعة مراصاحا الى آخريوم يناحية المتاون مركز شمين الحكم وقيد اليوم

العالى اذالم إم البيع في اليوم الاول مهاج على زراعه أمد ط فعلن و أشياه أخرى بسعطر الحجز

مات على حسن الرغير من البدانون وغاد الملخ ١٧٥١ قرش بغلاف رسم هذاو أجرد الشر وما سنجد

خانا تحكن و و و و و و و الله الوظف كطف و يا افتدى يو الله الوظف بكنة حديد الحكومات عربة و متم بطنطا على راغب الشراء الحضور

م في يوم ١٧ أكتوبر سايم، الماءة بر صباحا بسول سرسا مركزتسين السكرم منوفيه

سیاع علنا قطن (اجرزاد من انجصول مذا العام وطشت تعاس ولون ، بهط مال محرد علی قهمی من سرسنا

وقه لماغ ٢٠١٥ قوش مماغ خلاف أجرة النشر قيمة الحسكم اللدق ن ١٩٧٧ سنة ٢٠٠٨ شن السكوم المؤرثية وهذا البح كطلب ساقط عمود أوكيل من المهان سرسا الحل راضد الشراء المعنمون

> تليفون الجامعة

القضاء المصري اله ٣ قصه ٤٣٠٢٨





صدر عددها الجديد في أول اكتو سنة ١٩٣٨

مع إعة المنحف في جيم أنصاء التطرالمري

الجدلة التصمية التي اغري تجاحها على اصدار عشرات الجدلات القصصية أمرية ودعما

رير سنة ١٩٣٨ النشر وما يستجد

تنافا للحكم - ۱۸۰ سنه ۱۳۸۸ طوخ كطاب الشيميخ ابر اهيم عثمان معروف تاجر من أمياى

فطي والحب ألشر المالحضور

الله في يوم ١٠٠ كنوبر سنة ١٩٣٨ من الساعه برصياحا وما يصفا والإيسام الثالية أن لم يتم البيع بناحية بناويط مركز سوهاج وزماميا

سياع علا زراعة العلى الرضعة بمعشر المجر ٢٠ السطس سة ١٩٣٨ ملك خضرى ادام عبد الله فاذا للحسكم ن ٢٣٨٩ سة ١٩٣٨ طها وقاد لملغ ٢٣٨٩

ترش صاغ كالماب حلم زايد من طيطا نعل راغب الشراء الحضور

که فی بوم ۸ آکتوبر منه ۹۳۸ من الداده ۸ صباحا وعابدها بناحیه محلة شر مرکز شبر الحیت

سیاح علنا ۱۹ ط و ف قطن جزه ۷ بنیج منها سیمة قناطیر قطن غریبا

مال عداقد بداقد تدا قاداللحكم ن و ويوشير اخيت سته ١٩٥٠ وقامليلغ ٢٩ ج و ١٨٥٠م علاق رسم هذا ما يستجد

کُطَلَبِ عُدِ الْمُنْدَى احديوسف التاجر بشيرا خيت

تعلى راغب الشراء الحضود

یو فی بوم به أكتوبر سنة ۱۹۳۸ من الساعة برسباحا وما بندها بناحیة معصو صاوي والت لم بر يكون د، مشه من الساعا به صباحا سوق الزرق مركم سنورس قيوم

سباع متنازراءة ووط قطن وقراغ وعمرات وأشياء دوضعة بمعشر الحجاط ٣٣ أغسس منة ١٣٨

ملك محدرة عن على تفاذا للحكم ن ١٠٧٠ ستورس سنة ١٣٨٨

> وقاء لمائغ ، ولا قرش مساغ أجرة الشر

کطلب الثبیج عبد الوهاب محد عشمان التاجر سنورس فیوم

فعل راغب الشراء الحضور علم فريوم بر اكتوبر سنة ١٩٣٨ الساعة مصاحا بناحية طليا ويوم ١٧ منه اذاتم بم مسوق اشمون

مياع علناهجيد بدرة حرة سنستة و لصفة تقريباً حلك عبدالسلام طبوشه من طلباً غاذاً للحكم سنة ١٩٣٦ سنة ١٩٣٨ التمون وسطلخ ٢٩٣ قرش صاغ ومايسجد

کتاب منصور ابراهیمالنریب من ساقیة المنمدی

تعلى واغب الشراء الخضور

الداعة بر مباحا و في الإيام أنالية الداعة بر مباحا و في الإيام أنالية الدراعة بمصر علنا الاشياء الموضعة بمصر علن الراهم اسماعين عايد من الناحية عادا للحسكم نداعة مداعة المداعة وقد المداعة عنلاف الجرة النشم كلف شد مجود رويدان من الناحية قبل راغب الشراء المعتور .

وق يوم ۱۸ كتوبرسته ۱۹۸ من الساعة به صباعا و جدهما بناحيــة اما به مركز طوخ قليو يــة وقي ۱۳ منه من الساعــة به صباعا بـــوق طوخ

سياع هذا وعجالة لبطه منفراه بيضاه سن شهر وأحد صينة بمعضر الحجز ملك على شريف بدوي

و فاه لملغ ۱۷۶ قوش مخلاف أجرة مياده الماهد مياده يوم ماكتور ستايه الماهد وي يوم مياده يكفر حيد مركز البياط وفي يوم مياع علنا قنطارين قطن التوفي ملك المراف يوم الله يوم ماله المحكم ن ۱۹۳۹ و ۱۹۳۹ ميام و ۱۹۳۹ و ۱۹۳۹ ميام و او او او او او او او او ا

كطاب النبخ عد أبو زيد الناجر

عزغو . أصلى راغب الشراء الحضور

رادر يستمرحمة ف المقاهمة: بعين رجال (النهدسانية) پدشکنده: بسین بگرزموبراف (سیوا (م